

6923
Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. १८५७
क

Title रसिक प्रिया

Author इन्दुजीत सिंह

Extent १८ पान
८२ Age सं १८५२

Subject अलङ्कारशास्त्र

सिकप्रिया

नं. १८५७

6123
—
82

complete
manuscript

नं. १६

८१ न. १६ ८६
न. १६
२२ ब. १६
२३ ब. १६
२४ ब. १६
२५ ब. १६
२६ ब. १६
२७ ब. १६
२८ ब. १६
२९ ब. १६
३० ब. १६

होति है सुषसोभा की होनि ३२ दोह
रा मुग्धा सो ३२ है नही पिय संग सुनह
सुजान जौ कौं हू वै सषी सुषन हीता
हिसमान ३४ अथ मुग्धा सरति वर्नने
कवित सुषदै सषी निवीचदै कै सौ है
कोमल मृनालिका सी मलिका की मा
लिका सी वालिका जडारी मी डिमान सकै
पस है जानै न विभात भयो केशव सने
को बात देखौ आनि गात जात भयो कि
धौं अस है चित्र सी जरा सी यह चित्र नी
विचित्र गतिक हौं धौं रसिक न पयो मे
को नर स है ३५ अथ मुग्धा को मान लख
न वर्नने दोहरा मुग्धा मान करै नही
करै तो सुनह निदान यौं डर पाइ लख
इवै जौ डरै मुग्धा न ३६ अथ मुग्धा को
मान वर्नने सुवैया बोलै न वालव लाव

ॐ तहं न वरेषति भुवने मपरेषौ आपनौ हा
 युविलोकि विलोकि कही न बकेश ववुदि
 विसेषौ कोरी बडी विधिरे वलिषी जग आ
 उकीरे वस कौन जलेषौ प्रेमे ते बोल स
 होन परहौ अऊला शक हो पिष कै सी है
 देषौ ३३ इति सुग्या समाप्तं अथ नप्या मे
 दवर्नने दोहरा मप्या आरूडा जोवना प्र
 गल भव वना मान प्राउर्भन मनो भव स
 रत विचित्रा आन ३८ अथ मप्या आरूडा
 जोवना लळ नवर्नने ॥ दोहरा ॥ मप्या आ
 रूडा जोवना एरन जोवन वंत भाग सह
 ग भरी सदा भावति है मन के त ३५ अथ
 मप्या आरूडा जोवन सुवा वहु है सक
 वेत बंद को सौ भाग भाल भऊली क मान
 की सी में न के से पेने सर नैन निविला स है
 नासिका सरोज गंध वाह से स गंध वाह दा

सौंसेदसनके सौ वीजरी सौं हास है
 भाईकी सी गरीब भुज पान सो उदर और पं
 कज से पाइ गति देस की सी जास है देसी
 है गुणाल एक गोपिका में देवता सी सो
 ने से सरीर सब जटहरी सी पे की सी वास
 है थ० अथ प्रगल्भ वचनाम
 प्रगल्भ वचना जानिति हि वरनद्र के
 शवदास वचन निमोहि उरो धनौ देउदि
 वावे शस थ० अथ प्रगल्भ वचनाम था
 वर्नने सवईया कान्द्र भले जू भले टंगा
 लागे भले कै दोने न निके रंग रागे जो नति
 हों सब ही तम जो नत आ पु से के शवला लि
 चुलागे जाइ नही अहो जाइ चले हरि
 जात जिते दिन दीबनि वागे देखि कहार
 है थोषे परे उभरे के सें देखि वे देष द्र आगे
 थ० अथ प्राइ भूतम तो भवाम था

ॐ दोहरा प्राडर्भूतमनोभवामथा कहौ
 वषांनि तनमनभूषितसोभिजे केशव
 कामकलांनि धर अथप्राडर्भूतमनोभव
 वर्णने सर्वैया आज्ञांमैदेखीहै गोपस
 ताश्क होइनयेसीअहीरकीजाई देख
 तंदीरहिपडति देहकीदेखेतेओवनदेखी
 सदाई एकहीबेकविलोकनि उपरवारो
 विलोकनिकाई केसवदासकलानिधिसो
 बफिवफिपकामकिमेरोकहाइ ॥ चित्र
 सदातामथायालकनहदावर्नने दोहरा
 प्रतिविचित्रसरतासतौनोकौसरतिवि
 चित्र वरनतकविजलकौकाटिन सुनत
 सदाओमित्र धप दोहरा सोरहईसिंगार
 सभ सोरहसरतसमान उपिविवेक बल
 समफियो केशवराइसजान धर अथवि
 चित्रसरतामथावर्नने कवित प्रथमसक

लसविमंजन अमलवासजावकसदे
 सकेसपासकोसपारिवौ अंगरागभूष
 नविविधसुषवासरागकजलकलित
 लोललोचननिहारिवौ बोलनिहसनि
 मडचातुरीचलनिचारुपलपलप्रति
 पतिव्रतप्रतिपारिवौ केशोदाससविला
 सकरद्वजप्ररिरापेशदिविधिसोरहसिंगा
 र निसिंगारिवौ ५० कवित केशोदासस
 विलास मंदहासजत अवलोकनिभूला
 पनिकौआनेहु अपारुहै वहिरतिसात
 अरुअंतरतिसातपुनिरति विपरीतिनि
 कौविविधिविचारुहै छटिजातिलाज
 जहांभूषनसदेसदूटिजातहो रसभमि
 टतसिंगारुहै कुजिकुजिउटैरतिकुजि
 तनिस्वमषगसोईतौसरतिसषि औरवि
 वहारुहै ५८ अथबहिरतनामवर्नन

ॐ दोहरा आलिंगनबुवनपरस मर्दननष
 रददान अधरपोनसोंजानिबो बहिरत
 ३ सातसजोन ५४ अथअंतरतिनामवर्न
 नं दोहरा॥ धिततिर्यकमन्सषविमुष अ
 थऊरधउत्तोन सातअंतरतिसमुकियौ
 केशवसकलसजोन ५० अथसरतात
 वर्ननं सर्वया सुंदरतापयपावकजाव
 कपीकेहिपेनषचेददयेहै चंचनचित्रसु
 धाविष अंजनदूदिसलैमनिहारागएहै
 केशवनैननिनीदमई मदिरामदचूम
 तमोहमएहै केलिकेनागरिनागरुषा
 तउजागरसागरबेषमएहै ५१ दोहरा
 सिगरीमप्यातीनिविधि धीराऔरअधी
 र धीराधीरातीसरी बवनतहैकविधी
 र ५२ अथधीराअधीराधीरधीरालब
 नवर्ननं ॥ दोहरा॥ धीराबोलैवक्रविधि

बानीविषमअधीर पियसोंदेउरंरुनो
 सोपीरानअधीर पर अष्टमप्याधीराव
 ननं सबईया ज्योंज्योंहलाससोंकेशव
 दासविलास निवासहिऐंअवरेघोत्यों
 त्योंवद्योंउरकेसुकलूमभीतभयो
 किधोंसीतविसेघो मडितहोइसघी
 वरहीमेरेनैनसरोजनिसांचकैलेघो
 तेजकलौसुषमोहनको अरविंदसो
 हैसुतौचंदसोदेघो ५५ अष्टमप्या
 अधीरावर्ननं कवित्र तातकोसेगा
 तसबबलबलवीरकौसोमातकौसो
 सुषमहामोहिमनभायोहै थलसो
 अचलसीलअनलसेचलचित्रजल
 से अमलतेजतेजकौसोगायोहै के
 प्रोदासबसत अकासकेप्रकासचोष
 चरचर चटचटचैरुचनोछायोहै रति

(२)
ॐ

कीसीरतिनाथ त्रपरतिनाथ को सौ कह्यो
केशोरा इरु कौन पहि पायो है ५५ अथ
मथ्याधीरा अधीरा वर्नने ॥ सवइया ॥ को
नभले जभली सम फाई हों मोहे समइ को
जोउम लोहे केशव आपुनो मानि सौ मन
हाथ परापदै कौन लोयो है नैन निही
मिलिबो करिये अब बैननि कों मिलिबो
तोर लोयो हो जाइ कलौ तम जै सो समीस
जुअ हो उपाल मेअ सो कलौ हो ५६
इति मथ्या समाप्ते ॥ अथ थोडा वर्नने ॥
दोहरा ॥ सुनि सम सूरस को विदा चित्र वि
भमा जाति अति आका मित नाइका लखा
यति सम भाति ५७ अथ सम सूरस को
विदा प्रोगल लखन वर्नने ॥ दोहरा ॥ सो सम
सूरस को विदा को विद कहत वषानि
जोरस भावै प्रीत महि ताही रस की दानि

५८

अथ समस्त रस को विदा वर्नने ॥ कवित्त ॥
 देखि है गोपाल एक गोपिका अनूप रूप सो
 नेते सलोनी वास सो धेनें सवाई है सो भाई
 सुभाई अवतारुली नोचन सो मकि धौं यह
 दामिनी यों को मिनी है आई है देवी कोई
 दानवी न मान ही न होई ऐसी भानवी न हा
 इभाई सरस्वती भारती पडाई है केशो दास
 सब सस साधन की सिद्धि यह मेरे जाने में न
 सों मेन का की जाई है ५५ अथ विचित्र वि
 भ्रमा प्रौडाल लखन वर्नने ॥ दोहरा अति वि
 चित्र विभ्रम सदा प्रौडा प्रगट विधानि जां।
 की दीपति हति कापि यहि मिलावै आनि ६०
 अथ विचित्र विभ्रमा वर्नने सवईया ॥ है
 गति मंद मनोहर के केशव आनंद कंदहि
 पंडुल है हैं भौरु विलासनि को मल हास
 नि अंग सवासनि गादे गहै हैं वं कविलो

5
 ओं कानिकों अवलोकिसमारुहेनंदकुमारर
 हैहैं गईतौकोमकेवोनकहावतफूलनिके
 विधिभूलिकहेहै ६१ अथआक्रामितजाइ
 काशौडालखनवर्ननं दोहरा॥ सोआक्रा
 मितनाइकाशौडाकहिदेवित मनसावावा
 कर्मनाजिहिवसिकीनोमित ६२ अथआ
 क्रामितनाइकावनेनं सवईया तोहित
 गाइबजावतनाचतबारअनेकेसिंगारुब
 नायो जीहूमेअोनकौअोनिवौछाडौपैते
 रोतउतभयोमनभायो भावैसुतकरिभां
 मिनिभागबडेबसितैकरिपायो कान्हयों
 सूयेंजवाहतिनोहिसुचाहतिहै अबपाइ
 लगायो ६३ अथलब्धायतिप्रौडालखन
 वर्ननं दोहरा॥ सोलथायतिजानियै केशव
 प्रकटप्रमोनि कानिकरैपतिजलसबैप्रभुता
 प्रभुसिमोन ६४ अथलब्धायतिवर्ननं ॥

(६)

सवईया आजविराजतहैं कहिके शव श्री
 वृषभोनकुमारिकन्हई वानिविरंविब
 हिकमकामरचीजवची सबधनिवनाई
 अंगविलोकिविलोकमे असीकोनारिनही
 जिहिनारिनवाई मूरतिवतसिंगारसमी
 पसिंगारुकिर्येकिथोंसुंदरताई दध अथ
 प्रौढाधीराभेदवर्तन दोहरा॥ आदरमांकअ
 नादरे प्रगटकैरहितहोइ आकृतिआपडा
 वईप्रौढाधीरादोइ दद अथसादरअनाद
 रधीराप्रौढावर्तन सवईया आवतिदेवि
 लिपउटिआगेहै केशवआपुहीआसनदी
 नो आपहीपाइपवारिभलैजलपानको
 भाजनलाइनवीनो वीरावनाइकैआगे
 धरेजबवैहरिकोंकरवीजनौलीनो वा
 हगहीहरिअसोकह्योहसिमैनों एतोअ
 पराधुनकीनो द० अथप्रौढाधीराआकृति

ॐ गुणावर्तने ॥ सवैया ॥ चितवौ चितवांरो
 हसाये हसो हो बुलाये नै वो लो र हौ नित में नै
 सौं ह अने कनि आवरु अंक करौ रति को प्रति
 ६ रैन की रौं नै सवापते साझ बालांड विरीजन
 आई हौ केशव आज ही गौं नै मोहन को मो
 हनी सु कहो यह धौं सिधई सिध कौं नै दृष्ट स
 वईया हित कै इन देस झुज देषो सबै हित वा
 त मनो जस नी सब ही है यह तो कबु और
 व है सब ही अब सौं रु करौं ब करी जन ही है ॥
 सम काइ कहौ सम की सब केशव कूटी सबै
 हम सौं ज कहौ हैं मान कि यौ अपमान करौ
 तोर सौ अब केरु सिधे को रही है दश अथ
 प्रोडा अपीराल लख न वर्नने ॥ दोहरा पतिको
 अति प्रपरा भुगनि हित न है हित मोनि कहत
 अपीर प्रोफातिहि केशव रास बखानि ७०
 अथ प्रोफा अपीर वर्नने ॥ सवैया ॥ हौं सष

पाइसिषाइरहीसिषसीषेनएसिषिनै
 हंसिषाई मेंबद्धतैउषुपाइरहीदेघोपैके
 पवकेहैंऊटेंवनजाई दंडुदिपेंविनुसा
 थनिहंसंगछूटनिकेपोंषलकीषलजा
 ई देषइदमभुकीघटकोटिमिटैनचटे
 विषकीविषमाई ७१ अथप्रौफापीराअ
 लल्लनं पीरावर्ननं दोरुण मयदूषीबातेंकहै
 जियमेंपियकीभूष पीराअपीराजानि
 जौ जैसीमीटीऊष ७२ अथप्रौफापीरा
 अपीरावर्ननं ॥ सवईया केशवप्रौरनि
 सोंरसरसिरसोरसबाडसवैरुमसौहैं
 होंमनमैलेनजोंलोकछुअबछाडइबो
 लरुसौहैं देषइधौइकवारसकौवनआ
 वसलोचनआरसीसोहैं आपजवैसेही
 साजसों आजसभूलिगईपियकालि की
 कीसौहैं ७३ इति

ॐ दोहरा सबतै परमप्रसिद्ध जग ताकी प्रि
 या जहोइ परकीया तो सो कहै परमपुरा
 नेलो ३ ७५ अथ परकीय भेद वर्नन दोहरा
 रा परकीया है भांति सुनि उदापक अनुर
 जिनहि देषिवसि होत है संतत मरुद अम
 रु ७५ अथ उदा अनुर फाल लखन दोहरा
 उदा होइ विवाहिता अविवाहिता अनुर
 तिनके कहौ विलास सब केशव गुरु अम
 रु ७६ अथ उदा विलास प्रखन वर्नन ॥
 सर्वैया बैटी संधी नि की सो भै सभा सब
 ही के सनै ननि मां कब सै दूनें वात वसाइ
 कहै मन ही मन केशव दास हू सै खेलति
 दै शति खेल उतै पिय चित्त धिलावतियौ
 विलसै कोई जानै नही दगा दौरि कबै कि
 दूकै हरि आधिनि बैनिक सै ७७ अथ अ
 नुर फाल विलास प्रखन सर्वैया बैटी इती

(C)

बजनारिनिमें बनि श्रीहृषभा नकुमारि
 सभागी खेलनिही सधिचौपुरि भईतिहि
 लेखरी अत्रागी पीछेते केशवबोली
 उदेसनि कैचित वातरी आतरी जागी जा
 नीन काहक बैरुहिके सरमारगही सर
 सीहगलागी ७८ दोहरा काहूं सौंनक
 है कहूं बात अत्राफागुफ सषी सहेली
 सोंकहे उफागुफ अगुफ ७९ अथ उफा
 प्रकासनवर्नने सवईया केशवराशकी
 सोंहकैकैकलु एक निआपुमैहोडपरी
 एकचितैससिकाइइतैउतभातकहै वइ
 भाइभरी चारुचकोर विलोचनिभासी
 चहुंदिसतैं अंगुरी पसरी सधिआजग
 ईहोतीगोकुलहों सबह्रीमिलिदैजको
 चांडकरी ८० दोहरा जगनाइककीना
 इकाबरनी केशवदास निनकेदरसनर

ॐ
रसि
प्रि

सकहौं सुनहु प्रखन प्रकास ८१ इति श्री
मन्महाराज कौमार श्री इंद्रजीत विरचिता
या योस कीया पर कीया भेद वर्नने नाम
त्रितियो प्रभावः ३ अथ दर्शन लखनव
र्नने ॥ दोहरा ॥ पदो जु दर सै दर सहो हिस
काम सरीर दरशन चारि प्रकार के बरन
त है कविधीर १ अथ दर्शन भेद वर्नने ॥
दोहरा एकजनी के देखीय दूजो दर्शन
चित्र समै दर्शन चित्र तीसरो चौचौ अवन
निमित्त २ अथ साक्षात् दर्शन लखनवर्न
ने दोहरा नीद भूष उति देह की गईसन
तही जाहि को जानै है है कहा केशव दे
वेताहि ३ अथ राधिका को प्रखन सा-
क्षात् दर्शन वर्नने सबईया कहिके शव
प्रीह भान ऊमारि सिंगारि सिंगारुस
बैसरसे सविलास चितै हरिनाइ कतौं

रतिनायक साश्कसेवरमें कबहूम्
 सुदेशतिर्दपनमें उपमा मघ की सुषमा
 परसे जन्मग्रोनदकंदुमें सरनचंडुसौर
 विमंडलमें दरसे ध सुश्रयाधिकाको प्रका
 समादातदर्शनवर्ननें सवईया भाल
 उद्गीगुनलाललदैलपटीलरमोतिनकी
 सुषदैनी तादिविलोकतिआवसीलैक
 रआवससोंइकसारसनेनी केशवकोन
 उदेदरसीपरसीउपमांमतिमें प्रतिपे
 नी सूरजमंडलमेंसमिमंडलमध्यध
 सीजन्मतादिविबैनी द सुश्रक्तसको
 प्रकाससादातदर्शनवर्ननें सवईया
 इकतोउरऔरउरोजप्रत्पमतैसेमनो
 हरहारमहारी चित्तवलेतरुनीनिहू
 कोंतरुनैतिकीकेशववातकदासी दि
 तसौहितकीकहिहीबनिआबतिको

(१०)
२३
प्रि

लगिहोंठरीकौतककहारी अचलदैनदला
लविलोकितरीदधिनोषिविलोवनहारी ७
अथराधिकाकौप्रखनचित्रदर्शनवर्नने
दोहरा चित्रहीमैहरिमित्रकीअतिवि
चित्रगतिगूफ प्रगटिकोमकौंकलपत
रुकहितजाइमतिमल ८ सवईया लो
चनअंचिलिएइतकौमनकीगतिजथापि
नेहनहीहै आनन आइगएअमसीक
रगेमउदेउदिकेपगहीहै तासोकहाक
हिकेशवलजसमुद्रमैबूडिरहीहै चि
त्रहीमैहरिमित्रहिदेवतयोंसऊचीजनवा
हिगहीहै ९ अथराधिकाकौप्रकासचि
त्रदर्शन कवित केशोदासनेहदसादी
पकसेजोइकैसेजोतिहीकेधोनतमतेज
हिनसाइहै आसनिमोंवांथोअत्रकाहू
कीनजाइभूषणीकीकहानीरानीया

सकों बुझा है परी मेरी इंदम घी इंदी वर नैनि
 लिषे इंद के मंदर में संपति सिधा है ऐसी
 दिन ऐसे ही गंगा वति गवारि कहा चित्र देसे
 मित्र के मिले को सुखा है १० अथ कसको
 प्रबन्ध चित्र दर्शन वर्णन ॥ कवित्त ॥ हृदिये
 कौटुहलिये को मृदु मसकाइ के विलोकि बेंकों
 भेद कल कलौन परत है केशोदास बोले वि
 नुबोलन के सुने विन हिल निमिल निविन
 मोहि कों सरत है कोलगि अलौ नौरुप प्या
 इ प्याइ राखों वै न नीरु देषे मीन के संधी रज
 धरत है चित्र नीवि चित्र किन नी के ही चितै जे
 मन वित्र मे चितै जे चित वीस नोजरत है ॥
 अथ कसको प्रकास चित्र दर्शन कवित्त
 अंत रित्त गदिनी नजदिनी सुलादिनी
 न आखी आखी अकनी न कवि क मनी यहै
 किं नरी नरी सुनारि पं नगी न गी ऊमारि आ

रसि
प्रि०

सरीसरीनिहूनिहारिनमनीयहै भोगनि
कीभोमिनीयोंदेहिधरेदामिनीयोंकाम का
मिनीयोंकहाअसीकमनीयहै चित्रंहीमै०
चितहिचुराहलेतिकोऊयज्ञरामकीसीरम
नीरमोसीरमनीयहै ॥ अथस्वमदर्शनल
खनवर्नने दोहरा केशवदर्शनस्वमकोस
दाडहोंहीहोइ कबहूपगतनदेधिजे यह
जानेसबकोइ ॥ अथगधिकाकोस्वमदर्श
नवर्नने सबईया आतवहैउदितोरिअलीज
नआतवज्योंगहिपसगहीगों कहियोंमेरी
रानीकहामयोतेकहुँवृफतिकेशववृफि
पज्यों डीटिलगौकिथोपेतलगयोकिलगयो
उरप्रीतसुजाहिडरीयों आननसीकरसीक
रसीकहिपेधकसोवततें अऊलाइउटीक्यों
॥ अथरुसकोस्वमदर्शनवर्नने कवित
तसपदपदवीकोपावैपडुदोपतीनपकोवि

सउरबसीउरमैन अनिवीलांमसीपुलो
 मजानतिलसीतिलोतमानमेलहं समान
 मनमैनकानमानिवी जानिये- कौंजाति
 अरहीजगापेजाति जानजानिहोहोवह
 योंहीपहिचानिवी वातकसीवानीमाहि
 भाउसोमवानीमाहिकेशोराइरतिमैर
 तीकजोतिजानिवी ॥ अथरायकाको
 प्रबन्धप्रवदर्शनववर्नने दोहरा भूषहो
 इजहावातिकी बिनुदेष्टेतापीय सुधी
 सुनानेगुनअवन अंगअंगसबुजीय ए
 सबईया सौंरुदिवाइदिवाइसभीइक
 कबारक काननअनिबसाए जौनैको
 केशव कानननेंकिनहैकवनैननिमा
 फसिथाए लाजकेसाजधरेईरहेसबने
 ननिले मनहीसोंमिलाए कैसीकरौ
 अरवकोनिकसैरीहरेहीहरेहियमैहरि

(११)
रसि
प्रि.

आप १३ अश्वराधिकाकोप्रकासअवन
दर्शन कवित्त कौलौपियैकांनरसद्वय
कीबुकैहैप्यासकेशौदासकैसेमोननेन
भरिषीजई वीरकीसोंमेरीवीरवारीहै
तंहवारों आनिनैऊकरिहसिहोबलाइते
रीलीजई वरसकमोकयहवैस अलवे
लीवीतैदैहै मधसधिनिसु अबकौनरी
जई परीलडवावरीअहीरि असोवृकि
यतनाही सोंसनेइकीजेनाइसोनकी
जई १४ अश्वकसकोप्रब्रजअवनदर्श
न कवित्त ॥ लंचैतहैलोकलोकलीक
नउलेचीजाइ सबहीतंसमकावैतोहिस
मुकावैको छोडनकहततवतनकुटेला
जधनमीतराधैदोऊकोविदुकावैको
सोचकोसकोचहंकोहरबपक्षिमपं
शुकेशौदासएककालएकननौधावैको

उषस उरी उरों हवि हूँ ते मेरे मन जैसी
 सुनी ते सी तो हि आधिनिदि सावै को १५
 अथ कलस को प्रकाश प्रवन दर्शन वर्न
 नं कवित ॥ निघटिक पट हरु प्रेम को प्र
 गटक रुवी सौ विसे वसी कर उर में न
 ओनिए को म को प्रहर सन को मना को
 वर सन को न को संकर सन सब जग जानी
 ए कियों के शो दास मदि मोहनी को भू
 सन है कियों वज्र वाल नि को ह सन वषांनी
 ए सन तं ही बूटै थां सवन वन डो लै सा सु
 राधे तेरो नाम कि रुचाट मं बु मानी ए २०
 दोहरा दरशार मन रमनी व के कहे पर
 मर मनीय प्रगटन प्रेम प्रभाव कहों क
 बूक मनीय २१ इति श्री मन्महारज को
 मार श्री इंद्र जी त विरविता यां रसिक प्रि
 या यां श्री राधा कलजी के प्रखन प्रकाश

रसि
प्रि

दर्शनवर्ननेनामवतर्णप्रभावः ४ अथ
दंष्ट्रतिवेष्टाप्रगटनवर्नने ॥ दोहरा ॥ तिन
केचितकीजानिसधि पियसौकदैसना
३ कहैसषीसौप्रीतमे आपुनतेअकला
३ १ अथराधिकाकीसषीकोवचनकस
प्रति सबईया ॥ कालिकीग्वालिनोआ
जंदीलौनसम्हारतिकेशवकैसंहदेहैसी
रीहैजाइउदैकवहैजरिजीउरह्योकिर
हीरुचिरहै कोरिविचारिविचारतिहै
उपचारनिकेवरसैसधिमेहै कान्दबुरो
जिनमानौतिहारीविलोकनिमैविस
वीसविमेहै २ अथकसकोवचनरा
धिकाकीसषीप्रति कवित ॥ घासहै
रहीउदासभागीभूषगहीवासकेपौदा
संनोदहैकीनिंदानितिदांनीहै मतिको
मनोनलेशविद्याकीविदाई देइसोभासै

नीसेइसबसससानीहै विससीलगति
 गीतिकेलिकीनपरतीतिप्रीति उरपाइ
 नीसीपचिपदिचानीहै तोविनकहैको
 गाथपीरतानतांकेसाथमोहि कोमिला
 वैहाथलाजकैविकोवीहै ३ सवईया में
 उनकोतनकोदधिबीनलियोसउन्हैबझ
 रोषरह्योहै सोअबहनोदिवाजेकिचोउ
 नोजैसोकबू अरुदेनोकह्योहै चूकपरी
 बकसाउसकेशवमेंउनकोबझंडखुद
 ह्योहै लेइमिलाइमिलावहिजोसधिते
 रेकहैमनुमेरोगह्योहै ४ अथदंयतिवे
 हाउयजावनवर्नन दोहरा प्रियसोंप्रग
 टिनप्रीतिकइं जितनेकरहिउणइ तेस
 बकेशवदासकवि वरनौसवनिसुनाइ ५
 दोहरा जवचितवैपियअनतही तवचित
 वैनिरसंक जानिविलोकतिआपुमों अ॥

रुसि
पि

लिहिलगावैशुक ८ दोहरा कबहंश्रुति
कंडूकरैआलससौंझोंडाइ के शवदासविला
ससौं बामवारजभवाइ ७ दोहरा फूटेहीह
सिरुसिउटे कहैसषीसोंवात ऐसेमिसही
मिसप्रियापियहिदिषावैगात ८ दोहरा॥
योंहीप्रीयप्रियांनिप्रति प्रगटितअपनीप्रीति
सोप्रब्रनप्रकासकरि बुधिवलकरतसमी
ति १॥ अथराधिकाकीप्रब्रनचेष्टावर्नन
कवित चोरिचोरिचितवितवनिमृषमोरि
मोरिकाहेतेहसनिहिषेहरषुबफायोहै के
पौराइकीसोंतंजभातिकहावारवारवीरावा
इमेरीवीरआरसज्योंआयोहै अंडसोंअंडाति
अतिअंवरुउदानउरउचरिजातिगातब्रवि
ब्रायोहै फूलिफूलिभेटतिरहतिउरकूलि
भूलिभूलिकहतिकब्रआजकोहूकैसेहै १२
अथलस पायोहै १॥ अथराधिकाकीप्रका

सचेष्टावर्ननं कवित ॥ मेरोसद्गुमेतेरीशजी
 सापचंमिवेकीचाटेओसप्रसक्योंसिरातप्या
 सडाटेहै छोटेछोटेकरकहाब्यावनिब्यवी।
 लीब्यानी ब्यावोजाकेब्याइवेकों अभिलाष
 बाफेहै घेलनजौआईहौनौघेलौजैसेंघे
 लियतकेशौरा इकीसौतेंपकोंनघेलका
 टेहै फूलिफूलिभेटतिहै मोहिक्दामरी
 भह भैलैतिनेजाइ नेरिभेटिवेकोंटाफेहै ॥
 अथकलकीप्रब्रवेष्टावर्ननं कवित छो
 रिब्योरिबोथौपाराआरससौं आरसीलेअ
 नतहीआनभांतिदेघतअनेसेहौ तोरितो
 रिआरतनिनूकातमकोंनपरकोंनकेपरत
 पाइवाबरेज्योंअसेहौ कबहूबुटकीदे
 तबटकिअजावेकोंनमटकिअंजातजरि
 ज्योंजम्हाततैसेहौ बारिवारिकोंनपर
 देतमनिमालामोहिगावतकब्र आज

(३१)
रसि
वि

कान्हूकैसेहों ॥ अथ कलकी प्रकाशवेष्टा
वर्ननं सर्वश्या जालगिलांचलगाशनिदैदि
ननाचनचावतसोरुपहाउं केशवमेत्रकरेव
सिकारकहारकजोरकहोलौंगनाउं हारिरहेह
रिकेहूमिलीनमिलाउं जोताहितौमोगौसपा
उं टोटीवैजाशमिलौमिलिवेकइ औरकहाक
निशोकविलाउं ॥ अथ स्वयं हततलछनव
र्ननं दोहरा जोकोहैनमिलेकहू केशवदो
उईद तबआपुनतैआपुंदी बुधिबलहोतब
सीद ॥ अथ राधिकाकोप्रकृतस्वयं हतत
वर्ननं सर्वश्या हरितेंदेखिवेकोंहैहैदीनमना
ईदनीलिषिहूलिषिचीटी देखिमलौमनहौही
मिलीमिलिषेलिवेहूकोंमिलीमतिमीटी अ
सेमैऔरचलाईहौकेशवकैसेहंकान्हूजमारदै
देटी हैहैनवारमनालकेतारजोंदूटैगीलाल
हमेतमैईटी ॥ सर्वश्या लुवौजिनिहायसों

हा शुद्धिये पलही पलवा फति पेम कला नजो
 निजै जीमै कदा बहिजाइ चले पुनिके शवकों
 नचला भलै जमलै निबहै सुभली यह दोषि
 बेहूँ की दलाई भला मिलै मन तौ मिलिबोई
 कहै मिलिये न अलोक दिन दहला १६ अथ
 राधिका को प्रकास स्वयेहत तवर्नने सर्वया
 धाइन ही चरदाई परी ज्वर आई धिलाई की ओ
 धिवहाऊं पोरिये आवै रम्यो पइते परकुं चोस
 नै सुमहाड यपाऊं कान्द निवेर द्रव्याइनयो
 इन आतिनि कौल गिहौ बहिराऊं मोसंग
 एसब सोवन आवैं किहौ इन के संग सोवन जा
 ऊं १७ अथ कलकौ प्रबन्ध स्वयेहत तवर्नने क
 वित्त आपनै ही भाए के एसोहत सरीक से
 वेकेशो दास दास ज्यों चलन चित्तली नेहैं आ
 पुंदी अटाऊं कैतौ लेत नां ममेरा वेतौ वापरे
 मिलाप के सलाप करि हीनेहैं राधिकें सुना

१५
 रसि ३ कैकरत ये सेवन स्याम सबल को लै ले
 प्रि नां मुकां मुभयं भीने हैं संग के सधनि अत्र
 ब्याडौ वन जै वो ह म धेलि वे को संग सधा
 सा धाम ग कीने हैं १८ अथ कस कौय का
 स स्वयं हनत वर्नने सवईया वन जै ये वलौ
 को इटाली है केशव हौं त म है त अतोरी अरि
 हो कछु धेलि ये धेलि न आवत आज्ञा ही भू
 ल्यो न भू ल्यो ग रे पारि हो हित है दिये मै कि
 पौ ना ही त त उहि ना ही दिये तो ललाल रि
 हो ह म सौं त म वृ किये ये सी क हो न क ही तो
 क ही ब क हा करि हो १९ अथ कवित्त केशो
 दा स चर चर ना वत फिरत गो प क परे ब कि
 ते म रे ई ग नित है वारुनी के ब सबल दाउं
 भ प स धा सब संग लै को जै ये उषसी सधनि
 यत हैं मोहितो ग प ही ब नै दी ह दी प माला
 पा भ्रा इन से वारि वे को विवचुनियत है जो

नवसौ लोलनै निलै रुवो मरहें सब घरक
 घरेई आजसुने सनियत है २० अथ कुदास
 यह तन भवेति तालु छन वर्नने दोहरा ॥
 कुदासुनि इति भांति करि बद्ध विधि हितनि
 जनाइ आपुन ही ते लाजतनि पतिहि मि
 लै अकुलाइ २१ अथ कुदास कुलावनस
 मी प्रति कवित पंथ नथ कत पल मनो
 रथ रथनिके केशो दास जगमग जै सै गाए
 गीत मै पवन विचारि चक्र चक्रम निवित
 चटि भूतल अकास भूमि चाम जल सीत मै
 को लो राघो थिरु बपवा पी कृप सः सम
 हरि विन कीने बद्ध वासर वितीत मै गणन
 गिरि फोरितो रित लाजत रुजाइ मिलौं आपु
 हीते आपगा ज्यों आपनिधि प्रीत मै २२ अथ
 कुदास यह तन वर्नने सवईया ॥ जात भई
 संग जात लै कीरति केशव है कुल सौं हि वफू

रसि
प्रि

१७
ह्यो गर्वगयोगनजोवनरूपकोपुत्रसतौप
सहीपलषट्को कोन्दतिहारीपअंनकिथें
कहोंलाजमौनीकीद्वेनातोईह्यो ब्याह्यो
सवेहमहेरितहेंतमपैतनकोकपदोनहि
ह्यो २३ अथअरुहास्वयंहततभवतिता
वर्ननं दोहरा अधिकअनूढालाजते पि
यपहिजाइनआप कोंहेंकरिसधियैकहै
तांकेमनकोताप २४ अथअरुहाकेमन
कोतापकसप्रतिसषीकोबचन सवईया
जानैकोकेशवकौनेकह्योकबकोन्दहमा
रेहिंडोरनिकलै पाननषाइनपान्योपिये
तबतेभरिआंघिनिलेतसमलै जाइनही
चलिवेगबलाइह्योलैहोसकेलिकहायह
भूलै जानतहोवहकामकलीजंमिलाइग
येवदह्योफिरिफूलै २५ अथप्रथममिलन
स्थानवर्ननं दोहरा जनीसहेलीयाइवर

सुने चरनिसचार अतिभयउत्सवव्यापिमि
स मोतेविपनविहार २६ दोहरा इनही
दौरनिहोतहे प्रथममिलनसंसार केशव
राजारंक कौरचराषोकरतार २७ अथज
नीकेचरकोमिलन॥ कवित्त वेषुकैऊमा
रिका कौरजकीऊमारिकांनिमोरुसांक
केशोदासरासपगपेलिके कामकीलता
सीचपलासीकामअबलासीराधिकाकेउ
द्विबलकंठभुजमेलिके दौरिदौरिहरिउ
रिपरिपरिअभिलाषलाषलाषभांतिकीअ
रूपरूपकेलिके जनीकेअजिरआजरजनी
मैसजनीरीसांचीकीनीसांमचोरमिहचनी
षेलिके २८ अथसहेलीकेचरकोमिलन
कवित्त नैननिकेतारनिमैराषोप्यारेसुत
रीकेमरलीजोलाइराषोदसनवसनमैरा
षोभुजवीचवनमालीवनमालाकरिचंदन

(२५)
रसि
प्रि

१७
ज्यों चतर चटाइ राघौ जनमें के शौ राइ कल
कंदराघौ बालिक डुला कै करम करम के हूं
आनी है भवन में चंपक कली ज्यों को न हूं
छिदे हू देवता सीले हू प्यारे लाल रनै मे लिरा
घौ मन में २५ अथ पाइ चर को मिलन क
वित ॥ हसत खेलत खेल मंद भई चंद उतिक
दृति कहोनी अरु ब्रजति पहेली जाल के
शौ दासनी दब सिअ पुने अपने चर हरै ह
रें उटि गई बालिका सकल बाल चो निठ
हे गगन सचन चन चहूं दिस उटि चले स्याम
पाइ वो लिउटी तिहि काल आधी राति अथि
क अंधारे मांफ जै हौ कहो राधिका की आ
धी से जपौ फिर हौ प्यारे लाल ३० अथ स
ने चर को मिलन कवित देषत ही चित्र से
नी चित्र साला बाला आज रूप की सी माला
राधा रूप क सह्यापरी नूपुर के खरते अनूप

पतानैलेति पगतलतालदेति अतिमन
 भापरी ऐसेमेंदिछाईदीनी औचकोऊवर
 कान्हूजैसेभपगततैसेजातनचतापरी
 केपौदासकहेपदे अलजसलजसेनतल
 जसेलोचनजलदसेहैअपरी ३२ अथनिस
 चरेकेचरकौमिलन ॥ सवईया ॥ एकसमैस
 बदेसनगोऊलगोपी औभवालसमूहसिपाए
 रातिहै आइचलेचरकौंदसहूदिसमेहम
 हामदिआए हसगौबोलहीनौसमकेक
 हिकेशवयौंछितमैतमळाय ऐसेमेंस्यो
 मसुजांनवियोगविदाकेदियेसकियेसन
 भाए ३२ अथअतिभयकौमिलन कवित्त
 जानीआगिलागीहृषभांनजकेभौंनमां
 हिसवेवजवासीचटेचहूंदिसपाइके जहां
 तहांसोरुभारीभीरनरनारिनकीसबही
 कीबूढिगईलाजहाइभाइके ऐसेमेंऊवर

१८
 रमि कोन सारो सक बाहिरे कौ राधिका जगाई
 प्रि और जव ती जगाई के लोचन विशाल चारु चि
 वुक कपोल चूमि चंपे की सी माला ललीनी
 उर लाइये ३३ अथ उत्सव को मिलन कवि
 न बल की बरस गांढि ना की राति जागि बे
 को आई हज सुंदरी संचारत न सो नौ सो
 के प्रोदास भीर भई नंद जू के भोत नि में म
 दि अथ उर थ बच्यौ न कहूं कौ नौ सो गा
 वत वजावत नाचत नाना रूप करि जहां क
 हां उपजत आनंद कौ औ नौ सो सामले
 की सुनी से ज सो इर ही राधिका ज सो प आ
 नि स्यां मले उमां नि मन गो नौ सो ३४ अथ
 व्याधि मिस कौ मिन सव ईया ॥ सो थ निदां
 न निदां न देण उपचार विचार करै न पिरा नी
 बेद की सास नि व्याधि विना सनि हो मरुता
 सनि हूं नहि रां नी केशव के हूं बलौ बलि बो

लत दीन भई हस भोन की रानी आपने
 मेदिमरु करि कै बद्ध ह्यो उन कै वह पीर पि
 रानी इय अण न्यो तेमि सकौ मिलन ॥
 कवित्त ॥ न्योति कै बुलाइ इती वेदी हस
 भोन जू की जे वे कों ज सो पा रानी आनी
 है सिंगारि कै भोजन कै भवत विलोकि
 बे कौ पान घात ऊपर अकेली गई आन
 दु विचारि कै देखत दिखत हरि भावने कों
 भांगी देखि दौरि गही बाल भैसी बैनी उ
 रुडारि कै मेदिमरि अंक मन भायो करि
 छाड्यो मध के सर सों मांडि लीनी वेसरि
 उतारि कै ३६ अण विपन विहार कौ मिल
 न सब ईया देखिरी कालि गई कहि दैन प
 सारं जल भरौ पुनि फेटी छोडौ नही म
 उ छोडौ जौ या पै छुडा वै विलोक निलाज
 लपेटी वात संझारि कहौ सनि है कौई जौ

रसि
प्रि

नतहोयदकौनकेवेटी जानतहैंहृषभाव
कीहैपरितोदिनजानतकौनकीचेटी ३७
अथजलविहारकौमिलन दोहरा रि
तग्रीषमद्वेषकोतरुन रतिपतिकेअति
सेन जलकीडापीतममिलेतिहेसदास
सअन ३८ सवईया रितग्रीषमकीप्रति
वासरकेशवषेलतहैजमनाजलमें इतगो
पसताउतगेरगोपालविराजतगोपन
केगनमें अतिबूडतिहैगतिमीननिकी
मिलिजाइउदैअपनेथलमें इदिभातिम
नोरथसुगिडऔजनहरिरहैछविसेंछ
लमें ३९ अथसरोवरतटहरिराधिकाटाटे
हाथसौहाथछुयैइसिविहारकौमिल
न सवईया हरिराधिकामानसरोधर
केतटटाटेरीहाथसौहाथछुयै पियके
सिरपागप्रियामुकताछटकाजतमालड

हूनिहिये कटिकेशवकाछिनीसेतक
 छेसबहीतनचंदनचित्रकिये निकसे
 छितखीरसमदहूतेसंगश्रीपतिमानद
 श्रीहिलिये ५० दोहरा राधायाधारसिक
 केवरनेमिलनविसेषि केशवदासवि
 लाससों बद्धविधिलीजौलेषि ५१ इति
 परकीयासमाप्त दोहरा औरजतरुनी
 तीसरीक्योंवरनोंइहिदौर रसमेविरस
 नवरनिजैकहतारसिकसिरमौर धर दो
 हरा प्रथममिलनमेंकहे अघुनीमण
 लतिअनसार भावझावबरननकरों स
 निअबबद्धतप्रकार ५३ इतिश्रीमन्महारा
 जकौमारश्रीराधाकृष्णकेमिलनस्थानवे
 सावर्तननामपंचमप्रभावः ५ अथभा
 वलखनवर्तन दोहरा॥ आननलोचनव
 चनमग प्रगटतिमनकीवात ताहीसोंसब

(१२)
रसि
प्रि

वदतहै भावकबिनकेजात १ दोहरा भा
वनेपांचप्रकारके सुनिविभावअनुभाव स्या
इसातिऊकहतहै विभिचारीकविराव २ ॥
दोहरा जिनतेजगतअनेकरस प्रगटहोत
अनयास तिनसौंसुमतिनिभावकहिवरन
तकेशवदास ३ दोहरा सोविभावडूझभां
तिकै केशवदासवषांनु आलेबनइकहस
रोउहीपनमनमांनु ४ दोहरा जिनहिअत
नअविलंबई तेआलेबनजोन तांतेयहे
तिलोकमै केशवदासवषांनु ५ अथआ
लेबनउहीपनलखनवर्नने॥अथआले
बनस्थानवर्नने लप्ये देपतिजौवनरूप
जातिलदानजतसषिजन कोकिलकलित
वसेतफूलफलदलअलिउषवन जलचर
जलजत अमलकमलकमलाकमलाक
२ चातिकमोरसशहतडितचन अंबुदअं

वर सभसेजदीपसौगंधचरधानपानप
 रधानमनि नवन्दपभेदवीनादिसब आ
 लंबनकेशववरनि ६ दोहरा अथउहीप
 नकथनं ॥ अवलोकनआलापपुनि परि
 रेभननघरददोन बुबनादिउहीपहै म
 हनस्वरसप्रमान ७ अथअनुभावकथन
 वर्ननं दोहरा आलंबनउहीपके जेअनुक
 रनवषांन तेकरियेंअनुभावसब दंपतिपी
 तिविधान ८ अथस्वार्भावलच्छननं ॥
 दोहरा ॥ रतिसहस्रसअरुसोकफुनि कोपु
 उच्छाहहिजोन भयनिंदाविस्मयसदास्वार्
 भाववषांन ९ अथसात्तिकभावलच्छनव
 र्ननं दोहरा सभस्वेदरोमांचसर भंगकंप
 वैवर्ण्य अश्रुप्रलापवषांनिजे सात्तिकभाव
 अनेम १० अथविभित्तारीभाववर्ननं दोहरा
 भावससबहीरसनिमें उपजतकेशवआई

रसि
प्र०

विनानैमिति न सों कहत विभिचारी कविरा
ई ॥ दोहरा निर्वेदगिलानि संकातथा आ
लसदै नज मोह सतिष्ठत ब्रीज चपल अमम
उविंता कोह १२ दोहरा गर्वदुर्धरा वेउ पुनि
निदानी दिविषाड जडता उल्कटा सहित स्व
मप्रवोध विवाड १३ दोहरा अप्रमारा मतिउ
गता रासतक अतिआधि उमाड मरन भय
आदिदै विभिचारी जत आदि १४ अथ हावल
लून वर्नन दोहरा ॥ प्रेमराधिका कसकौ ता
तेहै मंगारु तोके भाव प्रभावतै उपजत हाव
धिचारु १५ दोहरा हे लाली लाल लित मद
विभ्रम विहिति विलास किल किंचित विव
त अरु कहि विबोका प्रकास १६ दोहरा मोहा
इत सुनि ऊह मित बोधिका दिव झहाव अपनै
अपनै बुदि बल वरन ज कवि कविराव १७ अ
थ हे लाहावल लून वर्नन दोहरा प्ररन प्रे

मप्रतापतेभूतललाजसमाज सोहेलाजि
 दिहरतहिय राधाश्रीहरजराज ९८ अथराधि
 काकोंहेलाहाववर्नने सवईया अवलोक
 नप्रंऊसप्रैवअनूपमभूजगयासभलेंगलिमे
 ली मडहास सुवासउटाइमिलीवहजोन्द
 कीजामिनिमोकप्रकेली अथरामधुणाइ
 कियेचसिकेशवराइकरीरसरीतिनवेली व
 नमैवसभोनसुतासुषही हरिकोंहरिलैग
 ईहेलाहीहेली ९९ अथकलकोहेलाहाव
 वर्नने सवईया बेनसुनाइबुलाइलई भव
 भोनभुनाइकैभोनिभलीकों फूलिगयोम
 नफूलोविलोकितकेशवकांननुरासिथली
 कों रूपमहामधुपानकराइकियोपरिरंभ
 नकांमकलीकों हेलाहीश्रीहरिनागरआ
 जहहोमनुश्रीहसभोनललीकों १० अथली
 लाहावलबनवर्नने दोहरा करतजहोलीला

रसि
पि

(४४)
निकों प्रीतम प्रिया बनार् ३ पजन लीलाहा
वतहि बरनत केशवरा ॥ अथ राधिकाको
लीलाहाव सर्वईया पाइ निकों परिचो अप
मान अनेक सों केशव मान मनेवो सीदें ते मो
रुषचाइ बौषे बौ विसेषि चंद्रदिसवो किवि
तैवो चीरऊ चीरनि उपर पौटिचो पातहि केश
वके भगिअेवो आधिनि मंदिकै सीवति राधि
काऊं जनि तें प्रतिऊं जनि जैवो २२ अथ कलसको
लीलाहात वर्नने सर्वईया फांकि करोषनि मै
चदिऊं चे अवासनि उपरि देषन पावै निंदत गोप
चरिअ निकों कहि केशव ध्यान कै कै गुन गावै ति
रतचित्रमै आयेयो अवलोकित आनंदसौ उ
रलावै आंगन तें चरतें फिरि आंगन तें फिरि आ
गन रासकौ सषीयों विरमावै २३ अथ ललित
हावल ब्रन वर्नने दोहरा ॥ बोलनि हसति विलो
किवो बलनि मनोहर रूप जैसे तैसो बरनि जै

ललितहावग्रान्प २४ अथराधिकाकोल
 लितहाववर्ननं कवित कोमलविमलम
 नविमलासीमसीसाथकमलाज्योंलीनेहा
 थकमलसनालके नूपरकीधुनिसुनिभो
 रेंकलहंसनकेचौकिचौकिउदैचारुचेहु
 आमरालके ऊचनिकेभारकचभारतिस
 ऊच भारलचकिजातकटितटबालके ह
 रेंहरेंबोलतविलोकतहसतहरेंहरेंचलत
 हरतिमनलालके २५ अथकल्लकोललि
 तहाववर्ननं सवईया वपलापटु मोरकि
 रीदुलसैमचवाथनसोभवदावतहै मडगा
 वतआवतवैनुबजावतमित्रमसूरनचावत
 है उदिदेधिभट्टभरिलोचनचातिकवित
 कीतापबुकावतहै चनसोमचनाचनवे
 पुलियेजवनेवनतेहज आवतहै २६ अथम
 दहावल्लनवर्ननं दोहरा सरनप्रेमप्रताप

रसि
पि

ते गर्वबद्धो बद्धभाव तिनके तरुनविका
रते उपजन है मदहाव २० अथ राधिका कौ
मदहाव नने कविन छवि सो लखी लीख
भोन की ऊ अरि भान रही दती रूप मदमान
मदछाविके मार जे ते सज मारने दके ऊ
मार तादि आ एरी मनाव न सयोन सवन कि
के हसि हसि सों है करि करि पोइ परि परिके
शोर शकी सों जब हरे जिय जकि के ताही
समै उटे च न चोरि चोरि दामनी सीलागी लो
लिखा मचन उर सों लपकि के २१ अथ कस
को मदहाव नने सवैया महि मोहनी मो
हिस कै न सषी चपला चलवित वषान तहे र
गिकी रतिके हन को नि कर उति चेद कला
चुटि जानत है कहिके शव और की वात क
हार मनी परमाहन मानत है वष भोन सुतादि
तम जमनो हर और हि डी टिन भानत है २२

अथविभ्रमावलम्बनवर्ननं दोहरा ॥ वाक
 विभ्रमनप्रेमते जहांहोंहि विषरीति दरस
 नसतनमनरसित गनिविभ्रमकेगीति ३०
 अथराधिकाकौविभ्रमहावर्ननं सर्वईया
 कटिकेतटहारुलपेटिलयो कलकिंकिनि
 लैउरसोंउरमाई करनपुरसोंपगयोंबीब
 नी अंगियासधिअचलकीविसराई करि
 अंजनअंजितचारुकपोलकरीजतजावक
 नैननिकाई सुनिआवतप्रीब्रजभूषनभू
 धितहीउटिदेषनयाई ३१ अथकसकौवि
 भ्रमहावर्ननं सर्वईया नंदनंदनधेलतहे
 बनेगातबनीलविचंदनकेजलकी हृष
 भानऊमारिविलोकतहीरुचिवित्तमैवि
 भ्रमकीफलकी गिरिजातनजानतपोन
 निघात विरीकरपंकजकेदलकी विह्वली
 सबगोपसताहरिलोवनमंदिसुरोचिदग

(85)
रसि
प्रि

चलकी ३२ अथविहृतहावललवनवर्नने॥
दोहरा॥ बोलनकेसमयविषे बोलनदेशन
लाज विहृतहावतासों कहन केशवकविक
विराज ३३ अथरापिकाकौविहृतहाववर्न
ने सर्वैया मेरेकहेदहिजेजतठहिरिगीष
मज्योहठकाटहोगी पैरिवधेमसमुद्रपरा
पेंकरापेंकरैकतबोंनिविहोगी होसमरे
सजनीसिगरीकबहुंहरिसोंहसिवातकहो
गी पीजियकीचित्रसारी चटीचित्रकीसुत्री
भईकौलौरहोगी ३४ अथकसकौविहृतहा
ववर्नने सर्वैया॥ केशवराइसों आजसषी
हृषमानऊमारिउरोहनौदीनौ गारिदईअरु
मारिदई अरविंदनिमोंमनकैहितंहीनौ सी
षदईसुषपारिअरलाइसगंधचडाइनवीनौ उ
तरदेशकोनेदऊमारककुसिरनीवेतेंउचोनकी
नौ ३५ अथविलासलावललवनवर्नने दोहरा

धेलतबोलतहसतेप्ररु चितवतचलतप्रकाम
 जलथलकेशवदासकहि उपजतविविधवि
 लास ३६ प्रशयधिकाकौविलासहावर्ननं
 कवित्र ॥ किलकतप्रलिङ्गजतिलकचित्तक
 मिसिभौभौहनमै विभ्रमनिभौनभेदं दीनेहैं
 लोचननिसोचनसकोचुननचावतहैंदसनच
 मकहैंचकितकीनेहैं मंदहासमुषवासप्र
 नयासदा सकरलीनेकेशोराशजियजघधि
 प्रवीनेहैं मोहनकेतनमनसोहिवेकोमेरी
 सषीतेरेमुषसुषही अनंतब्रतलीनेहैं ३७
 प्रशक्तसकोविलासहावर्ननं कवित जिति
 ननिहारेतेनिहारेतिनिहारेबेकौ काहननि
 हारेजिनिकेसेहैं निहारेहैं सनिरनागन
 वकंननिकेप्रानपतिपतिदेवतांनिहैं केदिय
 निविहारेहैं इतिविधिकेशोराशरावरेप्रसेष
 अंगउपमानउपजीविरंविपविहारेहैं रूपमद

५५
रसि
प्रि.

मोचन मदनमदमोचन कितियमदमोचन
किलोचनतिहारैहैं ३२ अथ किल किंचितहा
वलखनवर्नने दोहरा ॥ अमप्रभिलाससग
रवस्मित कोपहरषभयभाव उपजन एक
दिवारजहं किल किंचितपराव ३३ अथ राधि
काको किल किंचितहाववर्नने सवईया ॥
कौनैरसैबिलसैलषिकौनहि कापरकोपि
कैभौरुचदावै भूतललाजभद्रकवहूंकव
हूमष अंचलमैवदुरावै कौनकीलेतिव
लाइलौतेरीदसाकहि मोहिन आवै ऐसीनौ
नैकवहंतमई अवनोहिदर्शजनिवाइल
गावै ४० अथ कसकौ किल किंचितहावव
र्नने ॥ सवईया ॥ ऐसीहैगोजलकोजलकी
जिनदखिननैनकियअनकूले संजनसेमनर
जनकेशवहासविलासलतालगिरूले वो
लैफुकोउककोअनबोलेफिरौविककेसेहिये

महफूले रूपमएसबकेबस ऐसेहैकोन्द
 कहौरसकौनकेमूले ॥ अथविधोकहाव
 लखनवर्नने दोहरा ॥ रूपमेमकेगर्वतैकप
 टमुनादरहोइ तरुउपजतिविधोकरस यह
 जोततसबकोई ॥ ४२ अथराधिकाकौविधो
 कहाववर्नने सर्वैया आवतजोनिकैसो
 इवहीहरपंहरिआपनजातिजगाई सारु
 सुकैउरमद्विधस्योकरुजागतिरोमकीरोवि
 जनाई नीविविमोवितचौकिउटीएहिचो
 निफुकीवतियाकहिबाई वासरगाईगवा
 रचरावतआवतहैनिसिसेजपराई ॥ ४३ अथ
 कस्मकौविधोकहावलखनवर्नने सर्वैया
 एकसमैइकगोपीसोकेशवकैसेहंहोसीकी
 वातकही जाकरतातदर्शनजिताहिकहा
 हमसौरसरीतिनही सुकोप्रतिउतरुदेशस
 घीहगाआसुनिकीअवलीउसही उरलाइलई

रमि
प्रि

अऊलाशतऊ अथरातकलौहिलकीनरही ५५
अशविच्छिन्नहावलवनवर्नने दोहरा भूष
तभूषिवेकौजहो होतअनादरअंति तहो
विच्छित्तिविचारिजै केशवकरुतबघोनि ५५
अथरापिकाकौविच्छित्तिहाववर्नने सवई
या तनआपनेभापेंसिंगारोसिंगारिनहैंपसिं
गारसिंगारेहथोही ब्रजभूषननैननिभूष
हैजाकीसतौपरभूषउतारेनजोही सब
होतसुगंधसुगंधनहीतैसुगंधसुगंधमैंजै
संसुभांही सषीभूषनहैसबहोतीभूषित
भूषनतैतमभूषितनोही ५६ अथकसको
विच्छित्तिहाववर्नने सवईया पोननघापनपा
गरचीपलटेपटचित्तकदापरिकै कंटसिरी
वनमालमनोहरुद्धारुउतारिपरे अरिकै चं
दनचित्रनिलोपिसलोचनलोलविलोचनि
सौलरिकै अंगसभाइसुवासप्रकासितलो

पिहो केशव कौं करिकै ४७ अथ मोहाय
 तिहावल्लनवर्नने दोहरा हेलालीलाक
 रिजहो प्रचटतसातिकभाव बुधिलरोकि
 तसोभिजैकाहिमादायतिहाव ४८ अथरा
 धिकाकोमोहायतिहावर्नने कवित लेखतहे
 हरिभागेबनेजहोबैटीवियारतितेअतिलौ
 नी केशवकैसेहूँपीदिमेंडीदिपरीऊचऊंक
 मकीरुचिरौनी मातसमीपडराइभलैतिन
 सातिकभावनि कीगतिहौनी धरि कसर
 कीप्रिविलोचनसुचिसरोरुहशेदीउठौनी
 ४९ अथ मोहायतिहाव श्रीकलसकौवर्नने
 सर्वईया ॥ भोजनकैहसभानसभासहिबैटे
 हेंनंदसदासुषकारी गोपचनेबलवीरवि
 राजतमातबनाइविरीगिरधारी राधिकाको
 कीफरोषनिकोकसीलागिगिरेमरकाइवि
 हारी सोरभपंसमकेसऊचेहरवाइकस्योद

(७५)
रसि
प्रि

रिलागीसपारी ५० अथ ऊहमितहावलख
नवर्नने ॥ दोहरा ॥ केलिकलहमेंसोभिजैके
लिकपटपटु रूप ॥ उपजतहैतहोऊहमितहाव
कहतकविभूष ५१ अथ राधिकाकौऊहमि
तहाववर्नने सवईया पहिलैहरिहरिचली
उदिपीदिहैमेंचितईसधितैनलषीरी पुनिथा
इधरीहरिजकीभजानितैछुदिवेकौबझभो
तिकषीरी कैऊचंपीडनदेतनसखतवैरिन
कीमरजादनषीरी फिरताहीकौपानसवा
वतिहैउलदीककुषीतिकीरीतिसषीरी ५२
अथ कसकौऊहमितहाववर्नने सवईया
देसतहीजिनमौनगहीअरुमौनतजीकटुबो
लउचारे सौहैंकिपंहनसौहैंकियौमनहा
वमनहारकिपंहनसुखोनिहारो हाहाकैहा
रिरहे हरिकेशवपांशपरेजिहिलातनिमारे
मेडतहैससताहीकौअंकलैहैं कलुषेमकेपा

दानिनारे ५३ अथ बोधकदावल्लुनवर्न
 ने दोहरा ॥ गुरुभावकेबोधजहो केशव
 औरैहो ३ तामोबोधकदावसव करुतसयो
 नेलो ३ ५४ अथ राधिकाकौबोधकदावव
 र्नेने सबैईया ॥ बैदीहतीहवभानकुमारि
 ससीनिकीमेडलीमेडप्रवीनी लैकुंमिलो
 नोसोकेजपरीशकपाइनिआइयुआलिनकी
 नी चंदनसौंछिरकौउहिवाकहपोनदीए
 करुनारसभीनी चंदनचित्रकपोल विलो
 पिकै अंजनआजिविदाकरिदीनी ५५ अथ
 कलकौबोधकदाववर्नेने सबैईया ॥ सवि
 मोहनगोपसभामहिगोविंडुबैदेहतेउति
 कौंधरिकै जनकेशवपूरनचंडलसेचित
 चारुचकोरनिकोहरिकै तिनकौउलदौक
 रि आनिदियोकिहूनीरजनीरनएभरिकै
 कहिकाहेतैनेकनिहारिमनोहरिफेरिदियो

२५
७४
रसि
प्रि

कलिकाकरिकै ५४ दोहरा ॥ राधा राधारव
नके कहे जणामतिहाव दिटई केशवदासकौ
समफड कविकविराव ५७ इति श्रीमन्महारा
ज कौमार श्री ईदजीतविरचिता यों रसिकप्रि
यायां श्री राधामाधवजी के हावभाव वर्ननेना
मषणोप्रभावः ६ अथ अष्टनायकालल
नवर्नने दोहरा ॥ एसबजितनीनाइकावरनी
मतिअनसार केशवदासवसानिजौ बुधिल
लआटप्रकार १ दोहरा अथ अष्टनाइकाभेद
वर्नने स्वाधीनपतिका उत्कयावासिसज्जाना
म अभिसंधितावषांनिजौ बुधिललआटप्र
कार औरषेडितोबोम २ दोहरा ॥ केशवप्रोषि
तप्रेयसीलखाविप्रसवोनि अष्टनाइकाएसक
स अभिसारिकासज्जानि ३ अथ स्वाधीनप
तिकाललनवर्नने दोहरा केशवजोकेगुनव
थोसदारहैपतिसंग स्वाधीनपतिकाहोइ

सो वरनतप्रेमप्रसंग ५ अथप्रबन्धनस्वाधीन
 पतिकावर्नने सबईया केशवनजीवनजी
 वजकोनिजिजीवहने अनिवाप्रहिभावे जाप
 रिदेवअदेवजुमारनिवारत आइनवारल
 गावै ताहरिपैहंगवारिकीवेदीमहावरुपा
 इकवांइदिवावै होतौवचीअवहासनिहू
 ऐसेऔरजदेवैतौउतरुआवै १ अथप्रका
 सस्वाधीनपतिकावर्नने कवित॥ चोलीको
 सोपांनतोहिकरतसेवारि वोईदर्पनस्यौतो
 हीमांकमूरतिसमांनीहै तेरेमनोरथभगी
 रथरथपीछेडोलतगुपालमेरोगंगाकोसो
 पानीहै तेहीतियदेवतापैपायोपतिकेशोर
 इपतिनीबहुतपतिदेवतावषांनीहै ऐसी
 वातैकौनजनमानीसुनिमेरीगंतीउनकेतो
 तेरीवानीवेदकीसीवांनीहै ६ अथउत्काल
 छनवर्नने दोहरा॥ कौनहंहेतनआइयो श्री

(१५)

रसि
प्रि

तमजोकेधाम जाकोसोचति सोचदिय केशव उ
त्तावाम ७ अथ प्रकाश उक्तावर्नने कवित्त कैथों
गहकाज कैथों बूझो मषा समाज किथों कबूआ
जबत वासर विभातते दीनोतें न सोधु किथों का
हूं सों भयो विरोधु उपजो प्रवोधु किथों उर अवथा
तते सुषमैन देइ किथों मोह सों कपट नेइ किथों
देवि मेइ अति डरे अथ राति तें किथों मेरी प्रीति।
की प्रतीतिलेत के शौरा ३ अजह न आप मनस
धौ कौने वातते ८ अथ प्रकाश उक्तावर्नने सव
ईया ॥ सुधि भूलि गई भूल पकिथों काहें कि भूले
ईडोलत बाटन पाई भीत भए किथों केशव काहें
सों भेट भई कोडु भामिनि भाई आवत है मग आ
इ गप किथों आवहि रोस न नीसुषदाई आपन
नंद कुमार सवार सकोन विचार अवार लगाई १
अथ वासक सजाल छन वर्नने दोहरा वासक
सजा होइ सो कहि केशव सविलास चित वैरति

गृहद्वारों पिये आवनकी आस १० अथ
 प्रसन्नवासकसजावर्नने ॥ कवित्त ॥ चंदन
 विटपवसुकोमलविमलदललितबलित
 लतालपटीलवेगकी केशोदासतोमैडरी
 दीपकीसिषासीदौरिउरावतिनीलवास
 उतिभ्रंगभ्रंगकी पोंनपोनपंखीपशुवास
 में सबदसुनितितित चोंकिचोंकिचाहेचों
 पसंगकी नंदलालआगमविलोकैऊंजजा
 लबाललीनीगतितिहिकालपिंजरपतेग
 की ॥ अथप्रकासवासकसजावर्नने सब
 ईया भाषतिहैसुषवेनसषीनसौत्वासहिपे
 अभिलाषनियोहै कोमलहासनिनैनविला
 सनिभ्रंगसवासनिकैमनमोहै मूरतिवंत
 किधोंतुलसीवनमेंरतिमूरतिकोहै ऊंज
 विराजतिगोपवधूकमलाजनकंजऊटीम
 हसोहै १२ अथअभिसंधितालकनवर्नने दो

(105)
रसि
प्रि

हृग मानमनावतहै करै मोनदको अपमां व
हैनोड सुतिन विनलगे अभिसंधितावघोन
१३ अथ प्रकृत अभिसंधितावर्नने कवित्ता
बारबारवोलै जबवोलै न ब्रिहसितववा
लकजौ वोलिवे कौकतविललातहै जौ
जौ परे पाइनि जौ पाइ न ते पीव भयो होतक
हाकि पंथवमोषमसौ गातहै के शौदास स
बछाडि की नोह डहं सोहेत ताहें छाडि गिय
जिये विन कहा जातहै असे प्यारे पिय हूँ कौ
मानो न मनायो मन असी तोहि बूफि पज
पीछे पछितातहै १४ अथ प्रकास अभिसं
धितावर्नने सर्वश्या पाइ परेहै ते शीतम
जौं कहिके पावके हैनमें हगंदीनी तेरी स
षीसिषसीषीन एकहैनमें हगंदीनी तेरी
सषीसिषसीषीन एकहैनमें हगंदीनी तेरी
सजलीनी चंदनचंदसरोज समीरनरै डष

देह भई संधी नी में उलटी ज करी विधि
 मो कइ न्यो र निही उलटी विधि की नी ए
 अथ संधिता लक्षण दोहरा आवन कहि आ
 वैन ही आवे प्रेत स प्रात जो के चर सो संधिता
 कहै सबहु विधि बात ए अथ प्रकृत संधि
 ता वर्नने कवित आवनि ज्यों रूफते न कां
 नति तौ सुनियत जैसे के शौरा रतु मलोक नि
 मै गा प हौ वंस की वि सारे सधिका क ज्यों चु
 नत फिरौ जूटे सीटे सीथ सटई दटी दटा प
 हौ हरि हरि करत ही दै रि दौ रि ग हौ पाइ
 जो नौ नऊ दौ र दौ र जानि मिय पा प हौ का
 को चर चालि बे को ब से कहो च न सो म बु च
 ज्यों चु सन प्रात मेरे चर आ प हौ ए अथ प्र
 का स पंडिता वर्नने सुवई या आज कल अवि
 यो हरि और सी मां नो महा चर माहि रंगी हें
 मोहन मोही सी लागति मोहि स्ते पर मोहन

(४६)
२५
प्रि

मोहिलगीहें मेरीसोंमोहंसोंमानद्वेगि०
हिपरसरोसकीरीतिजगीहें मेरेवियोगके
तेजतचीकिपोंकेशवकाहंकेप्रेमपगीहै १८
अथप्रोषितप्रेयसीललनवर्नने दोहरा ॥
जोकोप्रीतमदैअवधि गयोकोनहंकाज ता
कोप्रोषितप्रेयसी कहिबरनतकविराज
अथप्रबन्धप्रोषितप्रेयसीवर्नने सवईया ॥
केशवकैसेंहंपरबपुन्यमित्योमनभावतौ
भागभसौरी जोनैकोमाईकहाभयोवों
हूंजोऔधिकौआधुऊयोंसदसौरी ताकड
नैन अजोंहसिबोलैजऊमेरोमोहनपाइप
सौरी कादहंतेहटतेरोकलोहइतेविरहा
नलहंनजसौरी २० अथप्रकासप्रोषितप्रे
यसीवर्नने सवईया औधिदैआपउहांउन
सोंयहभोजनकेअबहीहमअहै ताकडतौ
अबलौबहराईकैराषीबस्याइमइकरिमैहै

२५

बैदेकहाइनकीदिगकेशावजाइनहीकोऊ
 जाइऊकैहै जानतहौंउनआधिनिर्तेअसु
 आउमगेबइसौंपुनिरैहै २१ अथविप्रलधा
 ललूनवर्नने दोहरा हतीसौंसंकेतबदि
 लैनपदार्थासु लधाविप्रसजानिजै अनआ
 पंसंतापु २२ अथप्रलत्रविप्रलधावर्नने॥
 सर्वईया सेलसेफूलसवासकुवाससीभाष
 सीसेभपमौंतसभागे केशवबागुमहाव
 नसौजसुसीचटीजौनसबैअंगदागे नेइ
 लगेउरनाहरसौनिसिनाइचरीजकहूंअन
 रागे गारिसौगीतविरीबिससीसिगरेईसि
 गारअंगारसेलागे २३ अथप्रकासविप्रल
 धावर्नने कवित देषतउदधिजातदेविदेवि
 निजगातचंपककेपातककल्लिषोहैबना
 इकै सकलसंगंधदारिहतिकाकौमारिपुनि
 फूलमालतोडारि वीरावगगाइकै लैलैदीह

१५५
२सि
प्रि

सासतजिविविधविलासहासके शौदास
कैउदासचली अऊलाशकै मेरकैसंकेतसं
नौकोन्हजसोंबोलीहुनौमोसोंजोरकरहे
नौउषुपाइकै २४ अथअभिसारिकाल
नवर्नने दोहरा हिततेकैमदमदनते पि
यकौमिलेजजाइ सोकहिसे अभिसारिका
वरनीविविधबनाइ २५ अथसुकीयाको
अभिसारवर्नने दोहरा अतिसलजउगाउ
रभरीपरतिवधुनिकेसंग स्त्रीयाकौअभिसा
रुयह भूषनभूषितअंग २६ दोहरा जनीस
हेलीसोभिजै बभूवभूसंगचार मगमैदेख
रुगारपउ ऊलवेतीअभिसार २७ अथपरकी
याअभिसारिकावर्नने दोहरा॥ चकितचित्तसा
हससहित नीलवसनजतगात ऊलदास
था अभिसारे उत्सवतमअपरात २८ दोह
रा चहुंशेरचितवैदसै चितचोरैसविलास

संगरागरंजितरति भूषनभूषितवास
 २१ दोहरी कुसमकुंदकरमेदगति साधि
 संगमगवाजार सधीसहेलीसाथकै व
 रनिनारि अभिसार ३० अथप्रवृत्तप्रेमाभि
 सारिका कवित ॥ लीनेहममोलअनबोली
 आईजोसोमोदमोहिचनस्योमचनमाला
 बोलिलाईहै देखोहैहैउषजहोदेह उन
 देखीकैसंबादकेपौदामिनीदिखाईहै ऊंचे
 नीचेवीचकीचकंटकनपीरेपग साहसग
 यंदगतिअतिसुषदाईहै भारीयहकरी
 निसनिपट अकेलीतमनोहीप्रोननाथ
 साथप्रेमजसहाईहै ३२ अथप्रकासप्रेमा
 भिसारिकावर्नने कवित तेननिकीअतरा
 ईबैननिकीचतुराईगातकीगुराईनडवति
 चालकी अपनेचरित्रनिके चित्रतिविचित्रचि
 त्रनीजोंसोहैसाथ पुरिकासुआलकी चेद

समि
धि

३३

के समान धारु चारु सों चटी फिरति करके
 धि हारे मृगनैननिकी पालकी की जै प
 यमोन अरु सै जै पान पान पारे आई है जह
 ई है अलबेली गालिकाल की ३२ अथ प्र
 वनगर्वा भिसारिका वर्नने सवैया लाडि
 लीलीली कलोरी लरी कदं लाल लख के क
 हां अगिल गाइ के अजतों के शव के से हूँ लै
 रूपे लागन दैतिन देष द्रु आइ के बेगी चलौ
 उटि आई लिवावन दौरि अके लिए हों अऊ
 लाइ के भले हंगो ऊल गां उमै गोविंद की
 जै की जै उर निगाइ चराइ के ३३ अथ प्रका
 सगर्वा भिसारिका वर्नने कविन चंदन चरा
 इ चारु अंबर के उर हारु समन सिंगारु सो है
 ओ नद के कंद ज्यों वारों को फिरति नाथ ली
 वामें बजावै गाथ मृगज मराज साधवां नीजग
 वंद ज्यों चौंकि चौंकि चकई सी सौतिनिकी ह

तीचलीसोंतैं भई दीन अरविउतिमेदजों
 तिमरवियोगमूलेलोचन चकोरफुलेआई
 ब्रजचंदचेरावलीचलिचंदजों मध अथप्रल
 त्रकामाभिसारिकावर्नने कवित्त॥ उरफनि
 उरगचपतफनिचरननिदेषति विविधनिसि
 चरदिसिचारिके गनतिनलगतसुसलधार
 सुनतिनफिलीगनचोषनिरचोषजलधारि
 के जोनतिनभूषनगिरतपटुफाटतनकेट
 क अटकउरउरलउजारिके प्रेतनेकीपूछें
 नारिकोंनयैतैसीषोयरुजोगकौसौसारु
 अभिसारुअभिसारिके मध अथप्रकासका
 माभिसारिकावर्नने सवैईया॥ गोपबडेबडे
 बेटेअथाइतिकेरावकोरसभाअवगोही घे
 ल खेलतबालकजालगलीनिमै बालवि
 लोकिविलोकिविकोही आवतजातिलगाई
 चहुंदिसचूचटमैपरिचानतिछोही चंदसों

रसि
प्रि

३५
अननकदा चलेसुकतहै कछु तोहि किना
ही ३६ अथतीनसैसादनाइकागनतीवर्नने
दोहरा केशवदसअरुतीनिविधि बरनिस्व
कीयानारि परकीयाहैभातिपुनि आटआट
अवहारि ३७ दोहरा उत्तममदिमअथमपुनि
तीनितीनिविधजानि प्रगटतितीनसैसादने
यकेशवदासवषाणि ३८ अथउत्तमालखन
वर्नने दोहरा मोनकरैअपमोनतैतजैमो
नतेमोन पौदेसेसषणवईताहिउत्तमोन
३९ अथउत्तमावर्नने ॥सवईया ॥ होतकरा
अबके समके समकेनतवैजबहैसमकाप
एकंदीवंकविलोकनिमोहि अनेक अमोल
विवेकविकाए जानपनौनजनाइजूननमा
वधिलौउहिजोनिहौपाए वातबनाइकरा
कहौलेइमनाइजौआप ४० अथमध्यमाल
खन दोहरा मोनकरैलखुदोषतेछाडैबहुत

प्रमान केशवदासवर्षानियद्गताहिमध्य
 माजान धर अथमध्यमावर्तनं सर्वईया॥
 भूलेदुसूयेनहीचितयोइहकोन्दकियोल
 चिलालचुकेतौ हाहाकैहारिरहै पुनिके
 शवपाइ परेतौ परेईरहेतौ होतौयहैतब
 हीकीबीचभरिहोतौगुमान कोंयाहितौ
 एतौ लोमीलदै अनुपानरीदेहजौ नै
 ऊबडीविधिआषेनदेतौ धर अथअथमा
 लकने॥ दोहरा॥ भूकेवारहीवारजो ह
 टेबेहीकाज तांहीसोंअथमासबै कहिव
 रनतकविराज धर अथअथमावर्तनं सर्व
 ईया कादोकपहजकोन्दसोंकीजेरीबारों
 बेबीलऊबोलकसाई फारोंसबैचटगे
 दभूटेसाईडीद फुटौअधिकौजयसाई के
 शवअसीसंधीनिकोंमारोंसिधैकैकरैहि
 तकीजरुसाई वारहीवारकोंन्दसनोंवारों

(५३)
रसि
प्रि

बहाहुं सुवृद्धिवियोगवशाई ५५ दोहरा इति
विधिनाशकनाशका वरनद्रसहितविवेक जा
तिकालवयभावते केशवजानि अनेक ५५
अथ तरुनी मोचनकचनवर्नने दोहरा तजि
तरुनीसंबंधकी जो निमित्रदिजराजि राधिले
इउसभूषणें ताकीतियतेभाजि ५६ दोहरा
अधिकवर्ण अरु अंगचुटि अंतजजनकी ना
रि तजिवियवा अरु अजिता रम्यद्वरसिक
विचारि ५७ दोहरा यहसे भोगसिंगारकी
केशववरनी रीति विप्रलेभसिंगारकी रीति
सुनइदै प्रीति ५८ इति श्रीमन्महाराजकौमार
श्रीइंद्रजीतविरचितायोरसिकप्रियायोसंभो
गसिंगारवर्नने नाम सप्तमोऽध्यायः ॥७॥
अथ विप्रलेभसिंगारवर्नने दोहरा ॥ विष्णु
तप्रीयाजप्रीतमो होत जरसतिहि दौर विप्र
लेभसिंगारकहि वरनत कविसिरमौर १

अथविप्रलेभसिंगारभेदवर्नन दोहरा ॥ ३
 विप्रलेभसिंगारकौ चारिप्रकारप्रकास प्रथ
 मसर्वअनराउपुनि मानसकरुनप्रवास २
 अथसर्वअनरामलखनवर्नन दोहरा ॥ देश
 तिहीडतिदेपतिदि उपजपरतजोराउ वि
 त्तेदेधेउषदेधिये सोसरब अनराउ ३ अथ
 राधिकाकौप्रबन्धपूर्वानराउवर्नन कवित्त
 फूलनदिषाउरुल फूलतिहैंहरिविनुहरि
 करिमालबालबालसीलगतिहै चंदनच
 टाउजिनितापसीचटततनजेकमनलाउ
 ओगआगिसीलगतिहै चवरुचलाउननि
 बीजनहलाउलागैंकेशवसुगेयवाउवाइ
 सीलगतिहै बारबारबरजतिहोवावरीहै
 वारोंआनिविरीमषवाउवीरविससीलगति
 है ४ अथराधिकाकौप्रकासपूर्वानराउव
 र्नन सवईया केशवकैसेहैंइतिडीदितिडी

(३६)

रसि
प्रि

36

दपरेरतिईटकन्हाई तादिनतेमनमेरेकोंओ
निमईसमईकहि केहूँनजाई होईगीहासी
जो आवैकहूँकहि जौनिहितहूँतबूरुनिआ
ई कैसेमिलौरीमिलेविनकोंरहौनैननिने
इहियडरुमाई ५ अथकसकौप्रबन्धपूर्वा
नुरागुवर्नने सवईया एकसमैवषभानस
तासजनीगनमैजननीसंगवैसी जीतिउद्दे
चितयोजिहिरीनिसप्रीतिहि एकहीजाइनते
सी तादिनतेब्रजकीजअतीनिकीलागति
केशवभातिअनैसी चाहिफिर्योचितच
कचहूँनकहूँडतिदेविधैवामुषकैसी द
अथकसकौप्रकासपूर्वनुरागुवर्नने ॥ स
वैईया ॥ भातिभलीवषभानललीजबतै
अधियोअधियोनिसेजोरी भौहचटाइक
छडरपाइबुलाईलईरुसिकैवसिमोरीके
शवकोहूँत्योंतादिनतेरुचिकैवविलोकति

केतौ निहोरी लीलत है सब ही के सिंगार
 संगार निजों विन चंदन व कोरी ७ अथ दस
 दसा उत्तपतिकथन वर्नने दोहरा ॥ अवलो
 कन आलापते मिलवे को अजलादि होत द
 साद सविन मिले के शव को कहि जानि
 अथ दस दसानाम कथन वर्नने दोहरा ॥
 अभिलाषु सुचिता पुन कथन सरति उदवे
 ग प्रलापु उन्माड्याधि जडता सनौ होत म
 रन फुनिआपु ४ अथ अभिलाषु लखन वर्न
 ने दोहरा ॥ नैन बैन मन मिलिर है चा दै मि
 लो सरीर कहि केशव अभिलाषु यह वरन न
 है कविधीर ५ अथ राधिका कौ प्रखन अभि
 लाषु वर्नने सवईया ॥ सपि बुद्धि चली डति
 देह मिरी दिन ही दिन चाहि प बाफति सी क
 लु केशव आपु ने पेट की पीर डरावति पै सषका
 टति सी विसह्यो सषभ सषीनि सनी दपरी

रसि
वि

चितचाहनिआदतिसी गयो कबु गांदिनेछु
दिछावीलीसकाहेतेडोलतिताडतिसी १८
अथराधिकाकौप्रकासअभिलाषुवर्नने सब
ईया जौकहंदेवेलगैदिषसाधदिषावतिही
दिनहीउसपैहों याहीमैकेशवदेविहोंदेवि
सषीअबकौ हों योंउनकौडरिदेविहोंदेहमों
आपुनोदेहन देवनदेहों देविवेकोवहराव
तिमोहिसहोवकहाकबुदेविहीलैहो १९
अथकलकौप्रबन्धअभिलाषुवर्नने सबईया
पाइपरौबलिजाउमनोहरआपुनसीनकवौ
अवताहूं देवेअचातनहीदिनकेफिरिबा
वकयोंअनदेवेहीजाहूं मोसोकहीसकही
कहिकेशवकैसंहंकोनूपयाहजौकाहूंअ
रुहगेजकहूंऊरतीरुचितातौहैषीरसिरा
धोंयाहूं २० सबईया केशवनैनसौनैन
निलागेहूं भरुहप्रेमअहएवदावे कोंव

ह का मलता अवलंबै सतौ मन मरु उपा
 उनयावै कीतै कपावु दिदी जै बुधी सजरा
 धिका के उर मै यरु आवै लागति मों कब
 हूँ कब हूँ मषवार कसों मषसौ मषुलावै ॥
 अथ कस कौ प्रकास अभिलाषु वर्ननं सवई
 या है कोई माई हित इनकी यह जाइ कहौ
 किहि बाश्ब है नहि नाइ ही के शव गोऊल की
 ऊलराऊल नारिनि नो उल है हैं कै हैरी को
 जैसे जानत नो हिन कान्हि है का के से दे से कहै
 हैं देखिरी देखि लागा इतकी इत सो नो सो ना
 इकै ऊर रहै हैं ॥ अथ चिंता लखन वर्ननं
 दोहरा कैसे कै मिलि यह रिहि हरि कैसे वसि
 होइ यह चिंता चितवेति कै वरनत है सब को
 ई ॥ अथ राधिका की प्रखन चिंता वर्ननं दो
 हरा आपन ऊतन आपनो होत न देखे जाहि
 आपन ऊतन आपनो होत न देखे जाहि आ

३८
२५
३८

पनही त्रुआपनौ कौमन करि दै ताहि १७
अथ राधिका की प्रकास चिंता वर्नन कवित
प्रेम भय भूपरूप सचिव सकोच सोच विरह वि
नोद पील ऐलिजत पचिके तरल तरंग अ
वलोकन अनंत गति रथ मनोरथ रहे पैदा
पुन गविके उहं गोर परी जोर चोर ननी के
शौरा इहो इजीति कौन की कोहारे ही यल
विके देवत नमै गुणाल तेही काल उहि वा
ल उर सतरंग की सी साजी राधी रविके १८
अथ कलस की प्रखन चिंता वर्नन कवित के
शोदा सस कलस वास कौनि वासतन कहिक
बभ्रु की विलास रास कोलि है कै सो है स
दिनु बउ भागी अतरागी जिह मेरे हगना
के संग ला गिला गि डोलि है असी है है स
नि आयने कटा कर्म राम दयत सार सम मेरे
उर जोलि है दीप के समीप नि सि दीपति निर

धिवह विवकीसी एतरीस के हंह सिधोलि है १५
 अथ कसकी प्रकास चिंता वर्नने सवैया ॥
 राधिका की जननी में सखी कोई कौं हूं स्वये
 बरवात सनावे देव कुमार से गो कुमार निमो
 नुदै देह सभानु बुलावे केशव कै से हूं बालभ
 ली वरु माल सु मेरे हि पं पदिरावे तोहि सखी
 समदै संगता के सखी यह वात सवे बन आ
 वे २० अथ गुन कथन लक्षण वर्नने सोहरा
 जह गुन गन गनि देह दुति वरनत वचन
 विशेष ताक ज्ञान जह गुन कथन मन मथ
 मंत्र सुलेषि २२ अथ राधिका कौ प्रच्छन्न गुन
 कथन वर्नने कवित कीरति सद्गति नित के
 शव ज सुर को न केवल अ कीरति नृपति सुमा
 नीये लुवत चंपक पात ऊमिलात जात गा
 त अति हरषित तनु हरिज को जानिये को
 मल सुवाह जत प्यारे के परम पानिके क सहि

(१६)

रसि
प्रि

तनालनलिनवषानिये लोचनविसालचा
रुमदनपुपालजकेमदनसरनिदरसनरसहा
निये २२ अथराधिकाकौप्रकासपुनकषनव
वर्नने सर्वईया येजनहैमनरंजनकेशवरंज
तिनेनकिधौमतिजीकी सीवीसथाकिसथा
धरकीडतिदंतनिकीकिधौंदाडिमंहीकी ॥
बंदुभलोमसचेदिकिधौसधिसरतिकोसकि
कांनकीनीकीकोमलयंकजकैपदपंकज
प्रानप्यारेकिमरतिपीकी २३ अथकसकी
प्रच्छन्नपुनकषनवर्नने सर्वईया जोंकदौ
केशवसोमसरोजसथासुरभंगनिदेहदहेहें
दाडिमकेफलश्रीफलविद्रुमहाटिककोटिक
कससहेहें, कोककपोतकरी अहिकेदरिको
किलकीरजवीलकहेहै अंगप्रनूपमवा
त्रियकेउनकीउपमोकहवेईरहेहै २४ अथ
कसकौप्रकासपुनकषनवर्नने सर्वईया लोच

नवीचुभीरुचिरायेकीकेशवकौंहसजा
 तनकाटी मांनइमेरेगही अनुरागनिजंज
 मपेककलेकितगाफी मेरियैलामिरहीत
 नताजनयौंउतिनीलनिबोलकीबाटी मेरे
 हीमोनोहिपंकहसंघतियोंअरविंददियेसु
 षटाटी २५ अथसरतिलछनवर्नने दोहरा
 औरकछनसदाइनह भलिजाइसबुकाम
 मनमिलिवेकीकोमना ताहिसरतिहैनामर
 अथराधिकाकीप्रकृत्तसरतिवर्नने सवईया
 वोल्योसदाइनषेल्योहसौअरुदेखोसदाइन
 उषुबट्योसो नीकीयैवातसुनैसमुकैनमनो
 मनुकाहकेमोहमट्योसो केशवहटतियोंउर
 मेंमतिमरुमयोगुनगूडपट्योसो कोकरै
 साजबजावैकोवीनरियाकोकछुचिववज
 चट्योसो २६ अथराधिकाकीप्रकाससरतिवर्नने
 सवईया मेरेमिलापेहीपैमिलिहौमनमोहनसौ

(४४)
२४
मि
प्रि

मनमोहितदीजे मोंनहीमोंनखनेनकल्लुअवको
मनमोनदकेरसभीजे असेंहीकेशवकैसेंजि
यों अहोपांननषाडतौपांनोपपीजे जानिहै
कोउकहाकरिहोतवसोचुनजौतौसकोचुनकी
जे २४ अथकलसकीप्रकृतस्मृतिवर्तनं सर्वैया
चोरिचनौचनसारुचसौचनसोमसुचंदनकु
तनहल्यो केशवजंजकोकलचितैप्रतिकूल
भयोसुभफूलनिफूल्यो भूलेसेडोलतबो
लातहूँउतजानकितामनसंभ्रमभूल्यो जों
नतहोयहकोहूँके आजमनोहरवहारहि जें
रनिकूल्यो २५ अथकलसकीप्रकाशस्मृति
वर्तनं सर्वैया वासनिवासभएविसकेशव
उसनदोसनकीगतिलीनै चंदनचोदनीसों
चितचाहैनचेदिकाचंद्रवितावसभीनै पांनन
सातनपांनकरैकल्लुहासविलासविदाकरिंदी
नै असीहूँगोजलकोजलकीजिनगोजल

(४९)

नाथकोपदंगकीने ३० अथउदवेगलब्ध
नवर्तने दोहरा उषदाशकक्षैजाशजहउष
दांशक अनयास सोउदवेगदसाउसह व
रनहकेशवदास ३२ अथउदवेगराधिका
कौवर्तने सवईया चंडनहीविषुकंदहे
केशवरादियहै गुनलीलिनलीनो ऊंभ
जपोवनजोनिअपोवनयोषेपियो पचिजो
ननदीनो यामोंसुपाथरसेषुविषडरुनो
उपसोविधिहैबुधिहीनो सरसोमाईक
दाकहियैयहपापीजआपुवराबरिकीनो
३२ अथराधिकाकौप्रकासउदवेगवर्तने स
वईया केशवकालिविलोकिंभजीवह आ
जविलोकेविनासुमरैज वासरबीसविसे
विसुंमीडियैरातिजुनहईकीजेतिजवैज पा
लिकतेंभुवभूमितेंपालिक आलीकरोरक
लापकरैजभूषनदेह कबूहजभूषनरूपन

रसि
प्रि

देहि को है रिह रै जर ३३ अथ कस कौ प्रकृत
उदवेग वर्ननं सवईया मेचन ज्यों हसि हंस
नहेरत हंस निजों चन रूपन पीवै कंजन ज्यों
चित चंडन चाहति चंद ज्यों कंजन कौ हूं नकी
वै ताल ते वाग निवाग ते ताल नि ताल त
माल की जात न सीवै कैसी है केशव वेजव
ती सुनि असी दसा पिय की पल जीवै ३४ अ
थ कस कौ प्रकास उदवेग वर्ननं सवईया ॥
साधिस सी भरिले तविलोचन का पत देषत फू
ले तमाल हि भूले से डोलत बोलत कौ हूं न
वाग गण किधौ तै रेही ताल हि देखौ जौ वाह
ति देखि न आवति असे मै हों न दिखौ री लाल
हि आज कदा दिषसा थलगी जब देखौ स
दा शक बन उपालहि ३५ अथ प्रलाप लख
न वर्ननं दोहरा भवत रहै मन भौर ज्यों हे
तन मन मन परता पु वचन कहै पिय पक्ष सौं

तासोकहैप्रलाप ३५ अथराधिकाकौप्रबन्ध
 प्रलापुवर्नने सवईया घेलनहासीरघोरि
 अवाउनहेतनबैरुहियोकपैरोसों लेनीनदे
 नोहलाउभलाउननातौनगीतौकहाकहों
 तोसों आनिदयोसुषमैडसकेशवकैसैंरुसों
 रीकहाकहिकोसों नैनभरेभरिगवालक
 हैअरीदेखोतैंकान्हकहाकहौमोसों ३०
 अथराधिकाकौप्रकासप्रलापुवर्नने सवई
 या अलीनिकेमांफमिलीद्वतीघेलतिजो
 नैकोकोन्दधौंआयोंकहातैं डीटहीडीदि
 पस्यानकल्लसटढीटगहीउटिपीटकीचातैं
 होंगडिलाजनिहीजगईपैउटीजरिकेशव
 कोपनीयातैं इतीरिसमैकबहुंनसही
 पेरहीवचिहोंअधियोनिकेनातैं ३६ अथक
 ल्लकोप्रबन्धप्रलापुवर्नने सवईया नील
 निबोलइराशकपोलविलोकतहीकिंप्रओ

रमि
प्रि

लिकतोही जानिपरीहसिबोलतभीतरभा
गिगई अल्लोकितमोही बूफिवेकीजक
लागीउपालादिकेशवकेरुचिउपलिलोही
गोरसकीसोंबवाकीसोंतोहिकिवारलगी
कहिमेरीसोंकोही ३५ अथकसकौप्रका
सप्रलासुवर्नने कवित मोहनमरीचिका
सौदासचनसारकौसौवासुमधुहपकीसी
रेषाअवदातहैं केशोदासवैमीतौविबैनीसी
वनाइगुहीजामें मेरेमनोरथमुनिसेअन्दा
तहैं नेहउरफेसेनेनदेखिवेकोविरुफेसेवि
ककीसीभौहैउककेसेउरजातहैं लोचन
कमलचारुतिनपरपाइदेतिकमलासी
आईतेरेकादिकेसीवातहैं ५ अथउन्मादु
ललनवर्नने दोहरा तरकिचटैपुनिउटिच
नै चितैरहैमधुदेखि सोउन्माडुजगावई रो
वैहसेविसेषि ५ अथरापिकाकौप्रकनउन्मा

उवर्ननं सर्वैया केशवचौकितसीवित
 वैद्यतियाधरकैतरकैतकिछोही वृजिप
 औरकहैमधऔरईऔरकीऔरकरूपलमा
 ही डीटिलगीकिधौवाइलगीमनभूलिप
 सोकि कसोककुकोही वृवटकीवटकी
 पटकीककुआजककुसधिराधिकेनोही ५
 अथराधिकाकोप्रकासउन्माडवर्ननं क
 वित केशवसुबुद्धिसिद्धिरितमबिनवि
 याअगाधराधिकहिवाली कुटीलदलर
 कतिकदितदलइवितवनिनीटिडीटिक
 रिगाली तरकतितकितोरतितनतलफनि
 अतिआपारउपचारनिडाफी सकसकोति
 लैलैसासअचेतसचेतइप्रेमप्रेतगहीगा
 टी ५ अथकसकोप्रबुद्धउन्माडुवर्ननं॥
 सर्वैया गुरुअगुरुप्रकासनिबातनिलो
 क अलोककीबातसरीसी रोवतहैकबहू

रसि हसिवावत नावतलाजकीछाडिछरीसी का
 प्रि हूकोसोयु सेकोचुनके शवदेष्ट आवतदे
 ५३ ह मरीसी वामाकी - काशिकोमकिये
 मकिहै हरिकी मतिकाहै हरीसी ५५
 अथकलमकोप्रकासउन्मादवर्नन ॥
 कविन समलक्षित विवचितवतच
 है दिसचाहिबदे समलपलचचल
 नपाइ सोचतसेमनमनकोपत तपत
 तनकेशोरार रोवतहसति उदैभाइगा
 इ चलहि दिषाउंतोहिदेष्टतेहीभय मो
 हिभयोसोकहन आईतोसों आली अ
 ऊलार जैसेकलूआंऊवोऊबकतहैहरि
 आनतेसेजिनिमषनामका ॥ हूकोनि
 कसजाई ५५ अथव्याधिलक्ष्मवर्नन दो
 हरा अंगवरनविवरनमसो प्रतिअंसेअसा
 स नैननीरुपरतापवड व्याधिसहसकी

केशवदास यह अष्टराधिकाकी प्रकृत्या
 धिवर्नने सर्वैया वैतत ज्योउन वीनते वो
 लेन वेन विलोकेतु बुदि भगी है वेन सनेस
 मुकेन ते वातहि प्रेत लग्गो किधों श्रीतिलगी
 है केशव बेतोहि तोही रटे रट तोहि है उ
 नही की लगी है वे भये पांन न पांनौ न तेस
 तेकां न दगे कि तेकां न दगी है ५० अष्टरा
 धिकाकी कसकी प्रकास व्याधिवर्नने ॥ सव
 ईया उहाउन की तन तापि पतापि इहोश्न
 के अमुआनि अन्ह ईये उहाउन के उडि जैये
 उसास ईहोश्न के उपचार जड ईये केशव
 श्रीवस भोन ललीने दलाल लाकौ निदान
 न पईये एक ही वेर उहू निकहा भयो आली
 अरीचलि देखिन जै ईये ५१ अष्टजड तालक
 न वर्नने दोहरा भूलि जाइस धिवुधि जहोउ
 मसुप्रहोई समान तासो जड ता कहत है

रसि
प्रि

केशवराइसुजान ५५ अथराधिकाकीप्रबु
न्नजडतावर्नने सवईया घरेउपचारघरी
सियरी सियरेतेँघरोईघरोतनळीजै असे
मैंऔरकीएतेँकळउपजैतौसकेलिकहा
हमलीजै देषतहोयहकामकलीऊमि
लोनियैजातिकहाअबकीजै कौनपैजो
उंकहाकरौंकेशवकैसंजियैयहकौंहमजी
जै ५० अथराधिकाकीप्रकासजडतावर्नने
सवईया अधियांनिमिली सधियांनिमि
लीपतियांबतियांनिमिली तजिमौनै ध्या
नविध्यांन मिलीमनहंही मनज्येँमितैरो
ऊमनोमयसौनै केशवकैसंहीवेगिमिलो
नतहैहैवहैहरिनोकळहौनै सूरनप्रेममा
धिमिलीमिलिजैहैहेतुं मिलिहौतबकौं
नै ५१ अथकलकीप्रबुन्नजडतावर्नने सव
ईया ॥ पलहंहीपलसीतलहोत सरीरुचिचा

रिसवै उपचार निचानै जो करिये तनमंड
 नुषंडतचित्तककुसुसुडसुन आनै केशव
 सोमसुनैससुफै नही बूफि पकौ नहि कोय
 हूमांनै जो गुलियो कि वियोगहै काहू को
 लोशुकहाइनरोगनिजानै पर अथकस
 की प्रकाससुतजडता सर्वया कान्हके
 आसनवासनही नडता सनमीनकोषास
 नकीजै केशवईदियसोपिसवै मनसापि
 समापिनकेरसभीजै जो लोभपहरिसि
 दिनतौलौ विलोकि अलोकनलीजै देवि
 करैतसुतौलगीवेवरदोननजो जियदो
 नतौदीजै पर अथमरनलखनवर्नने दोहरा
 बनैनकौहूमिलनजहं बलबल केशव
 दास सरनप्रेमप्रतापतें मरणहोइसनवा
 स अप दोहरा मरतकेशवदासपें बरन्या
 जाई मित्र अजरअमरजसकहिकहौवैसे

रसि
प्रि

प्रेतचरित्र १५ अथ प्रेमचित्र लल्लनवर्णनम्
दोहरा रतिउपजैरमनीवकै पहिलेकेशव
दास तिनकौं शिगतदेधिसधि करतसुप्रेमप्र
कास १६ दोहरा अतिआदरअतिलोभते
अतिसंगतितेमित साधनहूँकेहोनिहूँकेश
वचंचलचित १७ दोहरा सुभगदसादस
मैंकही उपजीपूरवराग जिहिविधिउपजे
मोतमन वरततसनइसुभाग १८ इति
श्रीमन्महाराजकौमारश्रीइंदजीतविरचि
तायोवसिकप्रियायोविप्रलंभसिंगारपूर्वा
नरागुवर्ननेनाम अष्टमोप्रभावः ८ अथमा
नवर्नने दोहरा पूरनप्रेमप्रतापते उपजप
रत अभिमोत ताकीछविकेछोभसों के
प्रावकहिजतमोत १ दोहरा प्रगटहिप्रि
यप्रतिमोनिनी गुरुलचुमय्यममोत प्रगट
हिप्रीयप्रियानिप्रति केशवदाससजोन २॥

अथ नाशकायुरुमानलवनवर्नने दोहरा
आंननारिकोचिह्ननलषि अरुसुनिप्रवतनि
नोउ उपजतहैयुरुमानतहं केशवदाससुभा
उ ३ अथराधिकाकौप्रबन्धयुरुमानवर्ननं॥
सर्वईया॥ आजमिलेवृषभानजमारिहिनेद
जमाकवियोगवितैके रूपकीरासिरसौरस
केशवदासविलासनिरोसरितैके वागेके
भीतरिदेखिहिपेनसुनैननिवाइरहीसईतै
के फूलहिमैभूमभूलिमनौसज्जचेसरसी
रुद्रचंद्रचितैके ४ अथराधिकाकौप्रकाशय
रुमानवर्नने सर्वईया सुकतिहीवरुगोपी
गुपालहिआजकब्रह्मसिकेगुनगाथहिअ
सेमेकाहूकौनोउसषीसुनिकैसेंथों आई
गियोहजनाथहि पातिषवावतिंदीजविरी
सबहीसुषकीसुषदायकीदायहि आतव
हैउनआंषिनतेंअंसुआनिकसेअषरोनिसा

रसि
प्रि

यदि ५ अथनाइककौपुरुमानवलवनवर्नने
दोहरा लोकलीक अवलचकबु प्रियाकद्वैज
बवैने उपजपरतपुरुमानतह श्रीतमकेउरपे
न ६ अथकसकौप्रबुत्रपुरुमानववर्नने कवि
त ऐसीऐसीरतिराचिसौहनकेसांचेसोमदे
घो आनिवाचिकैधौकौनकीएवीदीहै सुन
इसभागपाईराचरीवैपागमोदकारादकेर
पकहै आगिकीअगीवीहै जोनतिहोयेही
मगपायोद्वैजनमजगलोकनिकीवीथी
तमडीदीहै काहेकोकहावतवदुककाल
कूटसीएकसोहरिहरेंदुसिहमकौतोमी
दीहै ७ अथकसकौप्रकासपुरुमानववर्नने
कवित आपनेसोआपनेही आगेकहियत
किधौघोरि केघजानेघोरिनिमेंघोलियत
है डीटिहीतोरोकिजतिजारेकहेंजाइकेशौ
आरकहानेनलेखीनिखोलियतहै वैच

(६७)

नस्योमजिनविनेचनीचरनीनिचरीकमेंचन
सारबोलियतहै बोलतीहोकेमें ऐसेबोलो
जैसेबोलियतमोलहंलपसो ऐसेबोलवो
लियतहै ८ अथनाश्कालबुमानलखनवर्न
ने दोहरा देसतकाहंनारितेंदेषेअपनेनैन
तहंउपजतलबुमानके सनैसषीपैबैन ९
अथराधिकाकोप्रकृतलबुमानवर्नने सु
वईया कोन्दनित्तारीवैशोनप्रियाकेसयोनअ
योनसवैनहमांही मोनकिथों अपमोन
अबैयहमानपेअनुमाननिजोही सषडषु
नकेषावजानिपदैसमकेरिसहोसीईहो अ
रुनाही योषिनहीसिवरीषिनजातीहो जों
बदलैबदलानिकीछाही १० अथराधि
काकोप्रकासलबुमानवर्नने कविज्ञरूटे
हैनहूटीपरीईटमोंइतौकहावनेकडीटपी
हदेतईटकोंनकेअली कालिकेतौनेदला

रसि
प्रि

लमोसोवालिलालिकरैकालिहीन आईगवा
लिजोपैतंडुतीभली आजहीजवीचपरीवीचु
पारिवेकोमाई आनरंगआनजीयज्योंकनेर
कीकली तेरेंहेकरे कि कोठसाधिहैजबूफि
धेरीदेधियैजआधिसाधिवृजिवेकीकाचली
१२ अथनाशकलबुमोनलबुनवर्नने दोहरा
पियकोकहोकरेनही प्रियाकोंनहीलाजउ
पजतहैलबुमोनतहे वरनतहैकविराज २२
अथकसकौप्रबुनलबुमोनवर्नने सवई
या वालिजो आपणोंवालतनोहिनैमोतेक
हाकलबुनकतिहारी केशवकेसेहूंदेधेसुने
विनजाने कहाकोठजीकीपिहारी श्रीरसि
राइनजोनतवाश्नईयहभरकीभोतिनिहा
री काविहिदाधिविचाहतचाषौसु अंतत
उतमऊंजविहारी १३ अथकसकौप्रकासल
बु मोनवर्नने सवईया आगेकहाकसिहों

अबही तो इतौ उषुदी नौ क लो विन की नै भे
 तेन ही भवि अंकलला भरि जी भन बो लै न
 बोलन वी नौ केशव कौ न हू लाज के लाड
 नै भू लि गई तौ भये हित ही नै देषे न ही क
 बहू भवि नैन निम्राज ही के संच लै चित ली
 नै १५ अथ नायकामध्यम मान लख नवने
 नै दोहरा बात कहत त्रिय और सों देषे के
 शवदास उपजत मध्यम मान तहं मोन निके
 अनयास १५ अथ राधिका कौ प्रख न लखु मा
 नवने सर्वैया कहौ को न्ह कहां सि गरी
 निसना सी सुतौ तम ही कइ चाहत ही कलु
 राती सी आंधि कहामई ता तीति हारे वियो
 ग के दाहत ही तन में तन रे घलिषी कि हि
 केशव कंटक को नन गाहत ही हिय बंच
 करीति रची जब रंच कला इलई उर नाहत
 ही १६ अथ राधिका कौ प्रकास लखु मानव

रसि
प्रि

नने सर्वईया सविज्योउनकोंतेबकावतमो
हंसोआइबकावनहैगरई अबयाहीतेतोस
हुवातकककहिवेहंकीतोनकहीवेहंकी
तोनकहीपरई कहिकेशाआपुनीजोवउचा
रके आपुहीलाजनिकोमरई इऊतोसब
तेंदरपेदरिहैं अबहोंहंकहाहरितेंदरई ॥
अथनाइकमथममोनलखनवर्नने दोहरा
जहांनमानेमाननीहारेपीउमनाइ उपजत
मथममोनतहं पीतमकेउरआई ॥ अथ
कसकोप्रखनमथममोनवर्नने कवित्त
चाप्रवारबरजीमेंसारससरससुषी आरसी
लेदेसिसुषयारसमैवेहैं सोभाकेनिहोरे
तें निहारतितनैकहेंतेहारीहैं निहोरिस
बकहाकाहरिहैं सुषकोनिहोरोजनमा
नौतमभलीकरी केशोरइकीसोंतोहिजों
तेमनमोरिहैं नाहकेनिहोरेकिनमानहि

निहोरतिहौनेहकेनिहोरेफिरिमोहसौ
 निहोरिहै १५ अथकसकोप्रकासमध्यम
 मानवर्नने सर्वथा मानहीमानतेमाने
 नकेशवमानसतैकहामानवदरेगो मानिर
 हैसुजसुजमानोनहीपरिमाननघे अभिमा
 नभरेगो हैहीसहेली समोनतबैजबसौ
 तिनमें अपमानकरैगो आपुमनावतमान
 हिरीबडसौजमनावनेतोहिपरैगो २०
 दोहरा राधाराधारमनके वरनेमानसमा
 न तिनकोमानमनाइवै कहियतसुनहु
 सुजोन २१ इति श्रीमन्महाराजकोमारश्री
 इजीतविरचितायां वसिकप्रियायां श्रीरा
 धाकसुजकेमानविप्रलेभसिंगारमानवि
 रहवर्ननेनामनवमोप्रभावः २५ अथमा
 नमोचनवर्नने दोहरा मानतजैप्रीतम
 प्रियाकहिकेशवकरिप्रीति वरनिसनाहु

(१४)
रसि
प्रि

सुनहुसब जेमेंसनीषट्ठीति २ दोहरा॥
सोमदोनभनिभेदपुनि प्रणतिउपेदासो
नि अरुप्रसंगविधेसपुनिदेडहोइरसुहोनि २
अथसामलवनवर्नने दोहरा जोंतोंक
विमलमोहिजै कूटिजाइनिहिमोव सोई
सोमउपाउकवि केशवदासवषांन इ अ
पराधिकाकौसोमउपाइवर्नने सर्वईया
केशवदाससदाकिं आसरहैसुषकीउपु
तादिनदीजै ताहसोरोसनमोनिजै मोनि
निभूलेहं आपुनोमविस्वलीजै होतम
हीतमहोसुनिसंदरिभरतिहैजियएक
हीजीजै मोवहैभेदकौमलमहाअपनेस
ऊसोसपनेऊनकीजै य अथकसकौसोम
उपाइवर्नने सर्वईया कहिआवतहैजक
हावतहोतमनाहितोताकिसकेहमसोही
तिहिपेडेकहावलिपकवहैनिहि कोदोभ

गेयगपीरपिरोंदी श्रीतिऊमूडेकीजैहै ज
 ईसमहोतिवमू अंगरीपसरोंदी कीजैक
 व्यहजानिकै केशवहोंतमहीतमहोह
 रिहोंदी ५ अथदानलखनवर्नने दोहरा॥
 केशवकौनहीव्याजकखु देखलुसैवेमान
 वचनवचनमोहैमने तासोंकहिजतदोन
 दोहरा जंहीलोभतेंदानलैछाईमोननिमा
 न वारबभकेलखनहि पावैसदीप्रमान ७
 अथराधिकाकौदानउपाइवर्नने कवित को
 मलअमलदलदीनेहैकमलभवअरुनअरु
 नप्रभजकौंसबदाईये केपौदाससोभापर
 सपरसपाकेचरमभुर अथरउपमातौइनपा
 ईये उवजमलयसैलसीलसमदेपिसनिअ
 लकबलितव्यालआसाउरआईये निपटनि
 गेभुयहहारुबंभुजीवकौसचाहतसगंभुभयो
 नैऊग्रीवनाईये ८ सवईया मतगयंदनिसा

रसि
प्रि

५०
यसदाश्दियावरजंगमजेतविदासो ना
दिनतेकदिकेपुववेपनबंधनकेबद्धथावि
धिमासो सोअराधनकाजयहेइनसाधनसि
दिविचासो पावनपुजतिहारेदिये अबचा
दूतहेयहहाराविहासो ५ अथकसकौदो
नउपाश्वर्नने कवित हसतिहसतिआईआ
निपकगाथागाईकहौथोंकहाईयाकौभाउ
समकाइके पीवेंवों अथरमभुदेयतिएक
हीवारबदनकरजथलदीजैजुबताइके
यदपविरंभनकहावैकौनकेशौराइमेरीसौ
जोमोसोतमरासजुउराइके राधिकाकीअ-
धिकारिकहौकहालीनो आजआपनोपि
यारोपीउआपुहीमनाइके १० इतिदानलखन
वर्ननेभेदउपाउ दोहरा सषदैकेसबसधि
निकों आपुलेअपुनाइ तबजमनावैमान
तिहवरनोभेडबनाइ ॥ अथराधिकाकौभे

दउपाश्वर्ननें सर्वईया केशवपाश्ववासि
 नितोहिसमीसऊचेंसेव आपनीचातें मो
 हितोमाईकहेंहीबनें शुबबोधिदर्शवि
 धितोकहतातें नैऊरुवैरुवै बोलिबलाई
 लोहोंडरपोंगडिजाइनजातें मोषनसोंमेरे
 मोहनकोमनकाटसीतेरीकट्टीएबातें
 १२ अथकलसकौभेदउपाश्वर्ननें सर्वईया
 काहेंकसोहरिदुदिवहेतबतेबहुबुद्धि
 तर्कबटावै सोधिसबैअपनोसोबहीपन
 मीतबहैसउपाउनपावै द्वावहरीतिइहां
 यहुकेशवजोडहेंगेवजरेक्योंजअवै स
 कतिहोंपियप्यारीतिहारीसमांसकरैकिम
 नावनआवै १३ अथप्रनतिलखनवर्ननम
 दोहरा अतिहिततेअतिकामतें अतिअपरा
 धकिजोनि पाइपदैशीतमप्रियाताकौप्रन
 तिबधानि १४ अथराधिकाकौप्रनतिरिवर्न

(१५)
रसि
प्रि

नं सवईया तेंचिनयोजनसूपेत कुजकु
येमकैकैपीयपाउगस्योहे मोदिविलोकि
विलोकिअलीकीअलीकिनमाहिप्रवाङ्ग
वस्योहे सुखतिहोंसविहीसदिपेनिबओ
रसबैहियहेतरस्योहे कोन्हहेआएमनां
वनतोसोंमैमांनकिधोंअपमानकस्योहे ५
अथराधिकाकोप्रजतिअतिकाम सवई
या नबोलतिआपुबलापेहे बोलकहाल
गीमोहिबकापेहीमारन सोपस्योपाइस
महसपीसबदेतिहेजोंजवतीजिहिकाव
न हडुव्याडिकैकैटउटाइलगाइकहल
गी अंदिअकासनिहारन कौनभएनहे
हेदिनएकिनतंहेंलगीककुठुलदुपारन
१६ अथराधिकाकीप्रनतिअपराध सवई
या केशवदासउदासभईदरसाईदसाउम
घोंसभस्योरी रातिभए अथरातिकहेंलें

विनोबद्गुणवधुनिकस्योरी पाइरही
 समुकाइकबूनसमीनहूँकेसिषपेतेस
 ह्योरी काहेतेमोनोनमोननितौलगि
 जौलोनपाइनपीउपह्योरी १० अथकस
 कोप्रनतिवर्नने दोहरा पियहिमनावैपा
 इयवि प्रियापरमहितमोनि ताअपराध
 नकोमते वरनतहीरसहानि सवईया नी
 रहीतोविबमीनसवैबहूमीनकेनीरहीके
 जीयजीजे जोविब ओरुसहानकेभावता
 हिसहानसतौसबकीजे जालगिमोपग
 लागिवहेसलगीपगअंगलगाइनलीजे
 ह्योसिषउं अपनेसपनेहुतौआवतलदि
 किवारनदीजे १८ अथउपेदालबूनवने
 ने दोहरा मोनसचावनवाततजि कहि
 येओवप्रसंग बूदिजाइजिहिमोनपुनि
 सोइउपेदाअंग २१ अथराधिकाकोउपे

रसि
प्रि

५२
दावर्नने कवित चपलानचमकतिचमक
हृथियारनकीबोलतनमोरबंदीसयनस
माजके जहोतहोगाजतनबाजतदमांमे
दीहदेतनदिषाईदिनमनिलीनेलाजके च
लिवलिचेदसषीस्योमरेसषापैवेगिसुषका
जकेशौदासअरीसुषसाजके चटिचटिपव
नतरंगनगगनचनचाहतफिरतचंडजो
धातमराजके २० अथकसकौउपेदावर्न
ने। कवित केशौदासदिनरातिकेतकीकीभा
वैभाति नियमैबसतिजातिनैननिमैनलिनी
माथवीकोपीवैमधुसूक्तनअंथकहूंसेवती
सेवनकहीसेईगंधफलिनी औरहोकरुति
बातकोन्हकाहेकोलजातअैसेतोषिस्याइस
जहोवमनमलिनी देखौनहीप्रानपतिनि
लजअलीकीगतिमालतीसोंमित्योचाहैली
नेसंगअलीनी २२ अथप्रसंगविधेसवर्नने ॥

दोहरा उपनिषदैभयचित्तभूम भूलिजा
 जिहिमान सोप्रसंगविधेसकवि केशवदा
 सबसोत २१ अथराधिकाकौप्रसंगविधे
 सवर्नने सबईया केकीनकेशवकोमके
 किंकरबोलतदेतडुहाई कोमविसाय
 हकोमनिकोईरिसाईगीतासौजहैरिसा
 ई गाजतनोहिनैमेचचदायहबाजतडो
 डीसधीसषदाई भोरुमएफिरिकीवौअवो
 लोहोवोली अबेबलिवोलीकन्दाई २२
 अथप्रसंगविधेसकसकोवर्नने कवि
 कोकनिकीकारिकाकहतिकाहसारिका
 सौं उरिडरिहितचित्तचौगुनोचदायोहै
 उटिवलौगोउकीजे अबकेमनाइदीजेनीके
 हूंमैकेशोदासकलहबदायोहै मोनतन
 एतेपबउलटीमनावैवह असोईसयोनुसो
 मसुकरिपलयोहै २३ दोहरा देसकालव

रसि
प्रि.

57

धिवचनेते कलपुनिगाइनमान सौभासभ
सौगंधते सुवर्देखोदतमान अणुसहजमां
नमोचन कवित चननिकेचोरसुनिमो
रनिकेसोरुसुनिसुनिसुनिके शवअ
लापआलीजनको दामिनिदमकदेवि
दीपकीदिपतिदेविदेविसुभसेजदेवि
सदनसवनको ऊंकमकीवासवनसा
वकीसवासुभयो फूलनिकीवासुमन
फूलिकैमिलनको दसिदसिवोलेंदो
उ अनहीमनाएमानच्छटिगोएकहिचार
राधिकारवनको २५ दोहरा इहिविधमां
नकुडावही आपुसमैनरनारि पलपल
प्रीतिबडावहीकेशवदासविचारि २६ दो
हरा प्रियानप्रीतमसौंकरै अतिरुटुकेशव
दास वद्धर्योहायनआवईजोहैजा३३
दास २७ दोहरा बारहीबारनकीजिई वा

बारककीजैमोन कहिके शवज्यो प्रापमें
 सदा बदैसनमोन २८ दोहरा प्रीतिविना
 भोहोइनहि भोविनहोइन प्रीति प्रीतिर
 हेनिहि भोरहै यहैमोनकीरीति २९॥
 दोहरा मोनविरह बरनौविविधि जहं
 विविधिबुधवास केशवकरुनाकहिक
 खूकहियतविरहप्रवास ३० दोहरा ग
 वबिसनयनसागतेनिष्टुवचनप्रवास
 लालवविप्रियकारनेपियतेहोइउदास
 ३१ इति श्रीमन्महाराजकोमावश्रीइंद्र
 जीतविरचितायारसिकप्रियायोविप्रलेभ
 सिंगारमोनमोचनवर्ननेनामदशमोप्र
 भावः १० अथकरुनारसवर्नने दोहरा॥
 छूटिजातिकेशवजहंसषकेसखैउपाई
 करुनारसउपजनतहोप्रापनतेअऊला
 ई१ अथकरुनाविरुद्धवर्नने॥ दोहरा॥ सु

रमि
प्रि

५५
समैडसक्योंवरनिजै पवरननवौहार त
दपिप्रसंगहिपाइकलु वरनतमतिअन
सार २ अथराधिकाकोकरुनाविरझवर्नने
सवईया मैपटईमतिलैनसषीसरहीमि
लिकोमिलिबेकहुंअंगै जाइमिलेदिन
हीहगहतीदयाल सौटेहृदसानवषांगै॥
पेवतपैजकरेततप्राननिजोगके औरप्र
योगनिचानै लाजपैबोलनपाउंनकेश
व असेहीकोठुकहाडसजानै ३ अथरा
धिकाकोप्रकासकरुनाविरझवर्नने॥क
वित॥हरितहरितहारदेवतहियोहवतहा
रीहौहरिननेनहरिनकहैलहौ वनमा
लीब्रजपरवरसतवनमालीवनमाली
हरिउषकेशवकैसेसहौ हृदयेकवल
नैनदेखिकैकवलननेनकैगईकवलनै
नऔरहौकहाकहौ अपचनचनस्योम

(22)

चनस्योमचनह्रीमेहोतचनस्योमनकेयो
सचनस्योमचिनकेयोवहो ५ अथकसकौ
प्रकृतकरुनाविरङ्गवर्नने कवित जैमे
मिलेपोप्रथमप्रवनमगजाइमनरवनभव
नकीयेअलिकअलकमें मनमिह्योमि
लेनैनकेयोदाससविलासकविआसभ
लिवहैकपोलफलकमें वैनमिलेमिलेपो
ग्योनसकलसयोनसजितजिअभिमानभ
लेपोतनकीकलकमें तैसेकलबलसा
धिराधिकैमिलनकहंचाहतिकियोपयो
न पयोनप्रोनऊपलकमें ५ अथकसकौ
प्रकासकरुनाविरङ्गवर्नने सचईया हैम
रुनाईतरेगिनिश्वर अश्वरबश्वरबरावे
गेएय केशवदासजहाजमनोरथसेभ
सभूरिभरेभय तर्कतरेगतरेगिततेगति
मिंगिलसलविसालनिकेचयकांनकक

रसि
प्रि

करुना मय है सावित्रे ही करे करुना वरुना
लय ६ अथ नायका कौ प्रवास विरह ल
छन वर्नने दोहरा केशव कौ न हूँ का जने
पिउ परदे सहि जाइ ता कौ कहत प्रवास स
व कहि केशव सम का ७ अथ राधिका कौ
प्रवास विरह वर्नने सवईया जानै कहामे
री दी वच सासु लै नैन नवाइ ड का झ वथा हू
माथौ न हू सदै रू पे निहारौ पधार न ही मष
जान अन्दाहू असे ही केशव कौ र है प्रान
ज आपनी पीर सुनावन काहू काहे कौ
भोरी ते भोजन छाडौ तो पां सौ न पीये तो
पां न न पाहू ८ अथ राधिका कौ प्रवृत्त प्रवास
विरह सवईया ते करि दै कहि धौं कब गौं
नहिने दऊ मारतौ गौं न कियोई मोहि मरु
डरु तो उर कौ न रहै लटि लै जिन कै पौ लये
ई असी नवू कि ये केशव तो हि विचारै ज वीच

(५६)

विचारुवियोई तेरेहीजीयजियौंजिनकों
जियरेजियताबिननेबजियोई ११ अथ
राधिकाकौप्रकासप्रवासविरडवर्नने॥
कवित॥ कौनकेनप्रीतिकोनप्रीतमते
विछरतयाकेतौ अनौधोपतिअतगा
इयतहै केशोदासजनकीयेहीभलें
आवैहाथऔरकहापंछिनकेपाछेपा
इयतहै उटिचलौजौनमानैकाहूकीब
लाइजानैमानसैंजपरिचानैताकेआ
इयतहै इनकेतौयहैआजमिलऊं
किमरिजाऊंआगिलागैमेरीआलेमेड
पाइयतहै १० अथकलकौप्रबन्धप्रवा
सविरडवर्नने॥ सबईया॥ जिनबोली
सबोलअमोलअमोलककेलिकलोल
निमोलिलिये जिनकौचितलालचीलो
चनरूपससपीशजिये जिनकेपदकेश

रसि
प्रि.

वयोतकुवैस्यमोनि सबैउषहरिकिथे तिन
कौसंगफूटतंही फिदरेफटिकोटिकटूक
भयोनदिये ॥ अथकलसकौप्रकासप्रवास
विरज्वर्नने सर्वईया केशवकेहंचलैच
लिकोरिसंदेसकहेपुनिपेंडकहपर आगे
परेअपनोसोकैसाहसपीकेहीपेलिपरै
पगभपर होतजंहीतंहीटाटेढगेसेचलो
नकह्योपरैकाहंहितपर लोककीला
जफिसोनपरैसमिलानकरै अथकोस
केउपर १२ अथभयभूमलछने दोहरा॥
पीरजबुडिविवेकबल गतमतअसरभा
न प्रीतमकैविबुरीसषी प्रसुधिभूलैसात
१३ अथराधिकाकोविरजभयभूमवर्नने॥
सर्वईया॥ कोकिलकेकीऊलाहलहलिउटी
उरमैमतकीगतिल्ली केशवसीतसंगंध
समीरगयोउटिपीरजमौतनतलीजैमनि

(५०)

जैमनिकैवचीजोंन्दकीजामिनिपेनप्रजोस
धिभूली कौंजीयोंकैसीकरौंरीसषीबद्ध
स्योंविससीविसवासनिकूल्ली १४ अथक
सकौभयभूमवर्नने दोहरा घानपानप
रिपानपुनि जोनगोनडतिभंग सभसंयो
गवियोगविनसातौसुषतिभ्रमंग १५ अथ
कसकौविरजुभयभूमवर्नने सवईया ॥
प्रेतकीनारिज्योंतारेअनेकवटाइचलीचि
तवैचहंचातौ कोटिनिसीकजुरेकरकेज
निकेशवसेतसबैतनुतातौ भेटतिहैबर
ही अवंदीतौबस्याइगईहीसुषैसषसा
तौ कैसीकरौंकहिंकेसेवचौंबद्धस्योंनि
सिआइकियेसुषरातौ १६ अथराधिकाकी
निद्रावर्नने सवईया आपतेंआवेगीआधि
निआगेहीडोलैगी मानदमोललईहै सो
जुनसेवदेऊनज्योंतब सोवनमेंउनसाथदई

५७
 रसि हे मेरीये भूलकहा कहों केशव सौति कहें ते स
 प्रि हेली भई है स्वारथ ही हित है सब के परदे स
 गप पिय नींदो गई है १३ अथ कलस की निद्रा
 सवईया केशव के सेंद्रे को रिउपा उनि अंनि स
 नौ उबला गति है चक चौपति सी चित वै चित
 मे चित सो वति है महु जा गति है परदे स प्रिया
 पल मोहि पयाति न जो नै को या की कहा ग
 ति है तजि नैन निनी दन बो टब धूल झुआ
 धि कराति ते भा गति है १८ अथ रापिका की
 सषी की पची कलस सों कवित ॥ केशव ऊवर
 हस भोन की ऊ अरि बन देवता ज्यों बन उपब
 न विहरति है कमला ज्यों धिरु न रहति क
 हूं एक वोर कमला न जा ज्यों कमल नि ते जर
 ति है काली ज्यों न केत की के फूल रुचें सी
 ताजू ज्यों नि सिचर मघ चंड देवे ही उरति है
 बदन उचारत ही मदन सों जो पन ही दो पदी

ज्यों नो मम घने रोई रति है १५ अथ राधिका
 की सखी की पत्री कलसौ कवित ॥ भौरनी
 ज्यों भवति रहति वन की धिको निहं सनि ज्यों
 मडल मनालिका वरति है पीउ पीउ रट
 तिरहति चित चात की ज्यों चंड चितै चकई ज्यों
 चुप है रहति है हरनी ज्यों हेरति न के सरि
 के कान नहि के कास निवाली ज्यों विलानि
 हं कहति है केशव ऊ अरि को न्द विरह त मृ
 रं ऐसी सुरति न राधिका की मूरति गहति
 है २० अथ कलस की सखा की पत्री राधिका
 को कवित दीव चदरी निबसे के शोराइ के
 हरि ज्यों के सरि को देखे बन करि ज्यों कपत है
 बासर की संपति अल क ज्यों न चित चत च
 कवा ज्यों चंड चितै चौगुने पचत है के कास
 निवाली ज्यों विलात चन स्पों मचन नि की चो
 रजी जवासे ज्यों तपत है भौर ज्यों भवत वन

रसि
पि

58

जोगीजों जगत वै न साकत ज्यों स्या मनो मते
रोई जपत है २१ दोहरा केशवदास प्रवास
कों कस्यो जगामति साज राधा हरि बाधा
हरन बरनो सघा समाज २२ इति श्री मन्म
हाराज कौमार श्री ईंद्रजीत विरचिता यो रसि
क प्रियाया संभोग सिंगार प्रवास वर्नने ना
म एकादशो प्रभावः ॥ अथ मघी जन ॥
दोहरा पाइ जनी नाइन नदी प्रगटि परो सिनि
नारि मालिनि वर इनि सिल्पनी चुरहे रनी
सुनारि १ दोहरा रोमजनी संन्यासनी पटुप
डुआ की बाल केशव नाइक नाइका सघी
करो सब काल २ अथ पाइ कौ वचन राधिका
सो सर्विया मोहन सायक हानि सिधो सुर
है सतरंजरी के मिसे वेली केशव कों हंस
नै मरुतारी तो राधि है री चरही महि पैटी हों
सिध तो हितें भोंद चटाइ कै डी टि अमै टी कौ नल

(५९)

डैती सद्रूपन कौ पैत नही कछु जाति अका
सहि अेटी ३ अथ पाइका वचन कससौ क
वित्त ॥ शिशाता समेत भई मंदमति लोचननि
गुननि सों बलित ललित गति पाई है भोह
न की होड़ी होडा है गई ऊटिल अति मेरी रा
नी तेरी वानी सुनत सह आई है ३ के शोदास मध
दास ही सखे ही कटित दखि न छिन सुख
मखी वीली छवि आई है वार बुद्धि वार निके
साथ ही बटी है वीर ऊचन के साथ ही सज
चउर आई है ४ कवित्त घोरी सी सुदे सवै स
दीर चनयन के सगौरि न सी गोरी भोरी भव
जू की सारी सी सांचे की सी टारी अति सुख म
सुदार कटिके शोदास अंग अंग भाई के
उतारी सी सोथ की सी सोपी देह सथा सों सु
थारी पाइ थारी देव लोक तैं कै सिं धुतैं उथारी
सी आज वा सों ह सिं धेलि वो लिले ह प्यारे ला

यसि
प्रि

59

लकान्दिअसीग्वालिल्लाऊंकोमकीऊमा
रीसी ५ अणजनीकैवचनराधिकासों क
वित्त सौभाकोसचनवनमेरोचनसोंम
नितनईनईरुचितनहेरतहिराईयै के
शोदाससकलसुवासुकोनिवासकरि
विविधिविलासहासत्रासविसराईयै उस
रसकेतऊमहघरसुमीढेहै पियूषहूँकी
पैलीचातौजाकीनियराईयै चोरीचोरा
नैननिचरापंसुषकौनजोलौपियमनमो
हिमनमेलिनचराईयै ६ अणजनीकौव
चनकससों कवित्त असीवातैंअसीहीपों
कैसेहैकही परतिजाकीमतिगतिलाज
पाटसौलपेटीहै मेदेहीनआवेमेरीवीरप
तीवेरवैतोजांनतिहोपाइहूँ केसेगलोदि
लेटीहै असीतौहैचेरिनिकीचेरीवाकीके
शोराइजैसीतमहाहाकरिपाइपरिभेटीहै

जानत हौं नंद जूके वेदा हौं जू जों ने जाइ ३
 तहि तौ वेगु वष भान जू की बेसी है ७ अथ
 नाइन को वन चरापिका सों सवईया अव
 ही तौ गणपुनि पौरि हूँ लौं न पै बोलन जाहि
 री पीछे ही लागे करि हौं तब कैसी परा
 पंजो टोटाहि है है कबूनि सघोस के जागे
 जौ न राखो परै केशव के सै हूँ देषत ही सख
 स्योम सभागे तौ देती हौं जान कौं राख
 ती काहे न आरसी ज्यों करि नैन नि आगे
 अथ नाइन के वचन कलस मों सवईया ॥
 गाइ बराबर पामस भेधन जानि बराबर
 ही चलि आई केशव के सुदिवान पिता न ब
 राबर ही पहिरावरि पाई वै सब रावरदी
 पति देह विरावर ही विधि बुद्धि बढाई प
 मुली आनंद ही होइ गी कै सी बडी ही तो आं
 धिन ही बडु आई १ सवईया बडी जियला

रसि
वि

60

जब डौ उरु आली बडी लङ्गरी ज्यों चलै चित
लीने बडी बडी आषि बडी बवि सौं चित वै
बडी वेर बडौ सपदीने बडेही विचार बडी
रुचिके शव कों हूं मिलौ जौ क हूं हूं मंही
ने बडी निहूं सों तौ बडे ड घबोले इते बडे
मोन बडौ चित कीने १० अथ नटी को वचन
राधिका सों सवईया जौ हो दिषावन तो
दिगईरी तौ मेरी यो ग्रीव गही फिरि माई
आज कहा दिषसा पल गी है दिषा कुं गी जा
इतौ वेई कन्हाई देषे तें सीरी है जाति भद्र
अन देषे जरे सय है अधिकार रातिकी वेग
तिघों सुकी पं अब हों तेरी वात निवाज ही
आई रातिकी वेग तिघों सुकी पं अब हों तेरी
वात निवाज ही आई ॥ अथ नटी को वचन
नकुसुम सों कवित ॥ जही जही डरेत ही जों
दूझै सी जग मंगे कै से हूं जौ केशव डराऊं

लिप्यंगकी पवनकेपंथअलिअलिनके
 पीछेअलिअलिनीजो लागीफिरैजिन्दे
 साधसंगकी निपटअमिलवहवमेंमिलि
 वेकीजककैसकैमिलाउंगतिमोपैनावि
 दूगकी इकतौइसरूउषदेतिद्वतीउति
 हजेवीसविसेंविस्वासभईवांकेअंगकी
 १२ अथपरौसिनिकौवचनराधिकासोंस
 वईया॥पाइपरैपलिकापरसोंसुलगीर
 तितौलनमेलिवतीहोसोंहैंकियंसुसमों
 होंकियोअवलौतमपैगतिअसीनतीहो
 केशवकैसंदेसनकौजिन्देभोरहिभौरी
 लौआनिदतीहोपानसवावतहीतिन
 सोंतमरातिकहासनरातिद्वतीहो १३ अ
 थपरौसिनिकौवचनकससोंसवईयाहो
 सीमेंबातकसोकहीहसिवेहीकहीसु
 हियेंकरिलेखोआधिमिलीनमिलीस

रसि
प्रि

82

धियामिलिवोईसकेशवकों अवरेषो चिन्ना
उमरेवुपसापेनवातिऊखातसमेंहीसवैस
बिसेषो आजहीकोंवह आवनित्योनिहि
आमिलगेहैनप्रोगनुदेषो १५ अथमाल
निकोंवचनराधिकासों कवित उरिहैकों
भूषनवसनडतिजोबनकीदेहिहीकीजोति
होतियोस ऐसीगतिहै नाहकोसवास
लागेंहैहैकैसीकेशवसभाइहीकीवा
सभोंरहीकीवासभोंरभीरफारेंसाति
है देयेंतेरीसूरतिकीसूरतिविसूरतिहों
लालनकेहगदेविबेकोललचातिहैच
लिहैकोंचेदमुषीऊचनिकोभारुभणक
चनिकेभारतोलचकिकरिजातिहै १५
अथमालनिकोंवचनकससों कवित चे
रोजिनिमोहिचरजानदेहुचनस्योमचरी
कमेंलागीउरदेविवीज्योंदामिनी होइ

कोऊ ऐसी वैसी आवै शतउत होइ वै तो हष भो
 नज की बेटी गजगामिनी आदित को आ
 वौ बनिबनि जाउ आवती हैं वे रुवनि आई
 मरुजामिनी कोमके डरति मऊ जगहो
 केशोराइ भोरनिके भय भो नगहो उहि भा
 मिनी १६ अथ वर शनि को वचन राधिक सों
 कवित मैं नै सो मन मड मड लमना लिका
 से सज कै से सरधुनि मनहि हरति है दाह्यो
 के से वीज दांत पात से मरुन मोट के रो दा
 सुदे धिह गगन दभरति है येरी मेरी तेरी
 मोहि ला गति भलाई तातें वृकति हों तोहि
 ओर वृकति डरति है माधन सी जी भमष के
 जसे को वरे कहि काठ सी कटै दी वातै के से
 निकरति है १७ अथ वर शनि को वचन कस
 सों कवित कारे सट कारे के सलोनी कबुहो
 नी वै स सो नै ते सलोनी डति देषियति तन की

(३३)

रसि
प्रि

७५

आलीआलीचलनचित्तोंनि आलीप्रतिआ
ली मलकविताविमोहैमतिमनकी केशो
दासकेहूँभागपाईयैजबागिगहिसासनि
उसमेपूजैरतिरनकी बेटीकाहूँगोपकी
विलोकीप्यारेनेदलालनदीलोललोच
निबडवानबडवनकी ६ कवित नैन
निनवावोनैकप्रतिह्री प्रनीतकरैजानतन
तमजैसेहजजोनियतहैं चंचलचरित्रवि
त्रचेटकिकल्लाश्चोरिकै चितनिप्रभि
सारुकोपियतहै एकनिकेपैवे उरउर
फिउरोतनिमैंडरुकेतेकेशोरइकैसैंत
जियतहैं ऐसीकहूँहोतिहैजबालनि
केचितचोरिचोरिमनमथहूँकेहाथवे
चियतहै ॥ अथसिल्यनीकौवचनराधिका
सों कवित प्रनकप्रणोनघायेकौसौमस
वासु अपर प्रनरुचिसपरसपारेहै वि

नकपोललोचनचकोरननि अमल
 कंहुहोमोद्गमारेहै भऊटीऊदिलजे
 सीतेसीनाकिरेहाहोतिआंजीअ सीआधे
 केशोरारहेरिहारेहै काहेकोसिंगारकैवि
 गारतिहैमेरीआलीतेरे अंगसहजसिंगा
 रनिसिगावेहै २० सर्वईया अवह्नीसुनिबो
 लिरीबोलिलगीजगंपोरिहैलौउदिजान
 नंदीने मेरेईजानभई उलटेवसकेशवहै
 कहिवेकहकीनेजौपैतौडपुपावतिहौं
 तलफैंदगंमीनमनौजलहीने जौकत
 छाडतिहौबिनपऊरहौकिनिचिरजौंहा
 थहिलीने २१ अथसिलपनीकोवचनकस
 सौं सर्वईया॥ घाटुतरीजिमिछुंटरहौग
 दिहोरऊटोरनिजानेनजाहू लाजनआ
 वतिमारेंसमाजनलागे अलाककेता
 जनताहू कोरिविचारविचारहुकेशवदेस

(२५)
रसि
प्रि

६५
झूझि हितसमकाह नेहंहीकेफिरिला
गङ्ग संगननैननिकोसंगगेरनिबाह २२ अ
थचुरहेरनिकोवचनराधिकासों कवित्त
मनमनमिलैकहामिलिहै मिलेकोसुषुमि
लिहैधोंदेवझुलाइकाहबालसों भूलि
परैभोंहनिहैवांफिहौकितकदिनबांधों व
लिजाउवनमालीबनमालसों मझमोरैमा
रैनमरतिरिसकेशौदासमारोंहैं धोंमेरे
करैकमलसनालसों नैननिहैं विहसि
विहसिकोंलौबोलिहौतकवहंधोंबोल
इविहसिसुलालसों २३ अथचुरहेरनि
कोवचनकससौ सवईया आपुनहजैडधी
उषुजाकेहोताहिकहाकबहैंडधदीजै जो
तिनऔरुसहाइनकेशवताहिसहाइस
तौसबकीजै भागबडेजववीतमसौवरु
तौविरचाइकहौकहालीजै जोरिसजाइतौ

जैयै मनोवनता तो है हय सिरा इन पी जै
 २५ प्रथम नारनिको वचन रुससौ सर्वैया
 लोल प्रमोल कटाक्ष कलोल प्रलोलिक
 सों पट्ट लोल कफेरे पांनि पसों प्रति पैने रसा
 लब नैन मन भावते मेरे केशव चीकने
 ओ गुन वोषे वितै के भए हरि मार निचेरे सो
 चुस को चुन श्री रति रोचन पीर ज मोचन लो
 चन तेरे २५ प्रथम नारनिको वचन रुससौ
 कवित हांसी में हू से ते हरि द्वरे कै ज कति
 म नहारि कै हू सति हेरि दिपे अत रागी है
 ये म की पदे ली गूढ़ जो न तज नावति ही
 आज प्रथ रातिक लौ मेरे संग जागी है अ
 गी है अब लौ जों धरी पीर तैं सें दिन है क
 ओर थरो गिर धरत म तैं को बड भागी
 है भावती तिहारी वरु कालि ही तैं के
 शोराइ को म की कथा निकलू को न दैन

रसि
प्रि

लागी है २६ अथ रामिजनी को वचन राधिका
सों कोमल अचल वेतौ अमल पतिव्रत
लमलिन नलिन नवलील के सपात है सु
धे साथ सय वेतौ ऊटिल करम पतौ केश
वपरम चोरमरम किरात है पाप है एक
रित वपाप रहे न कैसे रहे थोड़ी इटलाति प
तौ अनिरुटिलात है वरजत क्यों न नंद हों
कविकी कहति मेरे मोहन के मनै तेरे नै
न बूझै जात है २७ अथ रामिजनी को वच
न कस सों सवैया कौन हंतोष कदा म
यो केशव कामिनि को टिक सो हित राटै
रेचन साथ संधे सषकी विन राधे के आयो
ऊलोचन डाटै क्यों सरसी तल वास करै म
म जोर मसीचन सार के साटै लाल चैदा
यर है हजनाथ पै प्यास बुका इन बोस
के चाटै २८ अथ संगा सिनी को वचन राधि

कामो कवित नखटिहै छुड़ाएं जकरि
 होयों कैसी तब के शौदास अनया सप्या
 सभूषि भागिहै घेल भूलि जाइ गोजडा
 इगोरी चित चेति कबू न सहइ गोरि रैन दि
 नु जागिहै ताते तेंत पतिहनी सीरे ते सहस
 गुनी उपजि परेगी उर भैसी एक आगिहै भै
 डि सों भैंडा इजि निभंचल उडात वो लि डोल
 तिहो काहं की जडी टि उडिलागिहै २५॥
 अथ संग्या सिनी कौ वचन कलस सौ॥ क
 वित सीतल हंही तल तिहावे नव सति
 वदत मन तजति निलता कौ उरता पपड
 आपनों ही रासों पराएं हाथ वजना थदे
 कैतौ अकाथ साथ साधन सों मन लेऊ
 एते पर के शौरा इत है न प्रवाहि वाहि व
 है ज कलागी भूष सष भूलो गेऊ मां डों
 मुह बाडो बिन बल निब वीले लाल भै

रसि
प्रि

सीतौ गंगवारमिसौ तमही निबाहौ नेह ३०
अथ पटङ्गति कौ बचन राधिकासौ सवईया
याही कौ मेरी गुसाइनि में पदिलै मिलई ब
नियो बलिखेलौ वातै मिलै अघियां मि
लई सधियां मिलई सधियां नकी आधिनि
पारिकै भेलौ आधि मिलै मरुसौ मिलि
है मन लेइ मिलाइ गहै ह मगै लौं मिले
मन माई कहा करिहौ मरुही के मिले
तौ कियो मन मैलौ ३१ सवईया गेरु
के नेह के दीवी के भूषन की जिन भूषभ
गाई मोहि ह सी डष दो छुदईति नहं सौं
जनावतिहौ चतराई केशव राइ बडा
ईदई तौ कहा भयो जाति सुभाउन जाई
सौं नौ सिंगारिहं सौं धौव जाइन पीत
र की पितराइ धि जाई ३२ अथ पटङ्गन
कौ बचन कलसौ सवईया वाग्न गनैनी

ज्यों और निहंज लगावत हो मघ असेन
 हूँ सौने ईसी सुन पीतर हो शौ केश
 वकै सेहं हाथ न कूँ आ पुगिरा गुन जो
 सिधिवैत रुकाऊन कोइ लज्यों कल कूँ
 सेंदर स्याम विराम करौ कलुआ बकी सा
 धन आ विलीखै ३ दोहरा नयन अथ
 न सुषम यन कर कहै सखिन के मर्म केशव
 कहौ कलुआ अब तिन के कोविद कर्म ३४
 इति श्री मन्महाराज को मार श्री इंद्रजी
 त विचिता योर सिक प्रिया पां सखी जन
 वर्नने नाम महादशो प्रभावः १२ अथ
 सखी जन कर्म कथन वर्नने देहरा सिद्धा
 विनय मनाश्वो मिलवहि करहि सिंगारु
 ऊकि अरु देहि उरोहि नो यह तिन को वौ
 हारु १ अथ राधिका को सिद्धा वर्नने सुवई
 या नाइ लगे मघ सौति दहैं दिनु नाहीं ल

रसि
प्रि

गैड घदेददहैगो नाही अवेस घदेतिहैके
पावनाइ सदास घदेत रहैगो नाहीरीना
हीतेनाही भलाई भली सबना रहहीतैपे
कहेगो नाइ सोनेइ निबाइरी वावरीना
ही सोनेइ कहानिवहैगो १ अथ कसकौ
सिद्धा कवित ऊंऊम उबटिऊंऊमा केन्द्र
वाइजलसौं पौसिरलाइ याहिला एकहा
रासमें चंदन चटाइ फूलि माल पहिराइ
भूलिवेही काज आंजिमो जि की नीहै प्र
कासमें केशव कसरूरिकाहै कौं घवावो
पानजौ पै मन मगनहै ऐसेही विलासमें
तौ वाहिन मनावो हरि हाहा करि पांइ प
रि सबई सवासबसै जाके मुखवासमें ३
अथ रापिका कौं विनय वर्नन सबई या अ
संही कौं चुपहै रहिहो सधिहो सहिहो स
तराहट सोलौ कौं सरिहै मिलिवेबिन

तोहितु मिलिहै मिलि एदिन नौ लों के
 पाव को रिकरौ उपचार मिले कौ कहामिलि
 है सुषतौ लों देषि पौं अंगनि आरसी लै मि
 लिहै पिय सौ मन ही मन कौ लौ ५ अथ क
 स कौ विनय कवित सुष के से फूल नैन
 दासों से दसन अंन विवु से अपवहास सुषा
 सौ सुषा सौ है वैनी पिक वैनी की विबैनी
 सी बनाई वीरवारु सौ बारी क करिहा को
 करिहा सौ है कीने ऊच अमल तरु के से
 फूल के शोदा सया तें विधि मग्य विचारो
 है देखी नगु पाल सधि मेरी कौ सरीरु सब
 सौ नौ सौ सबा रिमन मेन सौ सवा सौ है
 ५ अथ नाइका कौ मनाइवौ सवईया ॥
 नाही सिषावति नाही भली सधि जावक
 जोतिन कौ सुष डाटौ भौहन के मलवौ
 भटभावनि नैन निकेश वचि जौं आगे ही

(92)

२सि
प्रि

68

टाटौ काल्हितें काली के दोने दर्इ हसि पाई
परौ मधकाटौ ६ अथराधिका कौ मनाइवौ
सवईया रीफिरिकाइ करोषनि कांकिर
ही मधुदेषिदिषाइ सुभांही बोलन आपे
अबोली भई अब केशव असीरु मैनस हां
ही मैव दूतै बहिराई है तो सी पैतें बहिरा
वनि मोहि वथाहि असे मयां न सदा चलि
हौ हरि मोह सिद्धां करि मोह सौं नाही ०
अथ कलस कौ मनाइवौ सवईया भूषन भे
दवनाइ कै केशव फूल बनाइ बनाइ कै वा
गे भागु बटाइ सहागु बटाइ कै रागु बटाइ
दिपे अतरागे पांइ लगावत पां नषवावत
सो पौ चटावति ही नि सिजागे को न्द चलो
उदि बैटे कहा मन चोरि परायो वरु सनला
गे ८ अथराधिका कौ मिलि वौ सवईया उ
लभ देवनि हं कौ सतौ हरि कौ मन हासन ही

(62)

हरिलीनो दारुजौ हिय ते कवहं अवजों
एवकों दियो मेनु प्रवीनो लेत लियो तो नमो
नङ्ग काहू सों मोनि हो ता दिन डछुन वीनो
मोगन आवै तो दीजै भद्र अथ नो मन जों व
ह जाइ नंदीनो ॥ अथ राधिका कौ मिलिबो
सवईया आज दिवारी की राति ज की जै सु
आज के घोंस लो कहै सुभागी बात सनी
जननी पै जंही ताबंही मति मान की नीद ते
जागी अंग सिंगारि निहारि नि सात निचि
त विहावहिं ए अनरागी दीप दै देव निजा
इज आमिस केशव राइ सौ षेलन लागी ॥
अथ राधिका कौ मनाखे कवित जौ हों गनों
ओ गन नितो नूग नै गुन गन जो हों गनों
गुन तो नू ओ गन के गन मे के प्री राइ प्रेसी
प्रीति ब्यपावति ब्यतन मे जै सें ब्यबि ब्यदि ब्य
पाकरा ब्यपेचन मे भारी है निदुर नि सिभा

रसि
प्रि

दौकी भयावनी में सक्यों व सै चरजा को
पी उब सै बन में बहे ते उदावै उदि चले ते म
चल रहै सोई मेरी कों न कहै जोई तेरे मन
में ६ अथ कस कौ मिलि कौ कवित सिंधे
हारी सघी डर पाइ हारी काद बिनि दामिनी
दिषाइ हारी दिसि अथ रात की कुकि कुकि
हारी रति मारि मारि हारो मारु हारी कक
जो रति विविधि गति बात की दर्इ निर दर्इ
वाहिका है असी मति जा रति जुरै नि अ
नि दाइ असे गात की कैसे हू न मोने हौ म
नाइ हारी के शौ दाइ वो लिहारी को किला
बुलाइ हारी चात की १२ अथ राधिका को
सिंगारु वर्नने सवई पा दीनों मै पां शनिको
इम हारु अजि मै अंज नु अंघिसु हारै भूष
न भूषित की ने मै केशव माल मनोहर मै प
हिराई दर्प न लै कर दीपति देषि संधी सब अ

गसिंगारसियाई वेंकविलोकनिश्रकले
 पोनसवावैकोनेदऊमारकन्हाई १४ अथ
 कसकौसिंगारु सवईया पागबनीप्ररुवा
 गौबन्योववुवापट्टकाकटिराजतनीको सौ
 धौवन्योसुतिचारुचटावतहारुवन्योउरभा
 वतोजीको वीरावन्योसुषपातमनोहरमो
 हिसिंगारुलगैसबफीको भालभलीवि
 धिजेलौंगुपालदियोउद्विबालबनाइनती
 को १५ अथराधिकाकोफुकिवै कवित्त॥
 फिरिफिरिफेरिफेरिफेरि सौमैहरिकोमनुम
 नफेरेंफेरीफुनिभागकीभलीचरी पल
 पलपाइनिपरतइतीजिनकेसुपासौपी
 उतेरें पाइपीकेपाइहौंपरी बडनिकेवे
 टनिकीबडीएबडाईमेटिकेसौदासबडि
 निहूँमैजोतंबडीकरी हौंतौंजानौमना
 येतेंमेरोगुनमानिहै मँयाहीकोमनाईतें

(६०)

१५
 ७०
 सि जमोहीकोंमनीपरी १५ सवईया केशवरा
 सि बुलावतहैं चितवारुसलोचनिचेतकरो
 जू कालिकलेवरुपकविसेपरौवीसविसे
 हजतेंनटरोजू आगिलगोतेरीकालिकले
 वरुपकविसेपरौवीसविसेहजतेंनटरोजूआ
 गिलगोतेरीकालिकीसीसपरौपदजाइब
 जागिपरौजू आजमिलेंतौमिलेंहजराज
 दिनाहीतौनीकेहैराजकरोजू १६ अथमुग्धा
 कौकुकबौ सवईया उजविहैयरुगाउभट
 मखिकान्नकोनामजलीजत अहै जातैकी
 मारीहैकोनहिकाकरी ओरहैबेलबुवी
 लीजतैहै बातसंभारिकहो सुनिहैकोउ
 आगिलगाइकैउतरुहैहै कान्हहिमारीत
 बारीहै ताबरीहैउतिकोकसिगाबहिदेहै ।
 अथकल्लकोकुकबौ सवईया तासोंवसा
 इकहाकहिकेशवकांमलतातरुतिंडरई

(५)

विधिके लिपिलोपिन जाइ अलोलिकले
मनि सीस भजे गदर्इ अपनौ सज्ज आरसी
लेषु निवात कहौ परिमान लई हृषभोन
सुता पर और सहगिलि वाउ जहोल गि
जीभ गई १६ अथ राधिका सोउ रोहने ॥
कवित ॥ के प्रोदास कों बडी रूप कुल
कानि में अनौषो एक तेरे ही अनसुत उरजे
लिये आपने समान काहुं मान सैन माने
ते गुमान के विमान वै दीवौ मयौ मडौ
लिये भैंड सौं भैंडानि अति अचल उडाइ अ
सी ब्योडि भैंड वैडी चित वनि निरमो लिये
दीनौ मन्त्राशु जिहि ही रासौ हरषि कै नौ
हरि सौं हरनि नै निहरे हूँ तौ बोलिये
अथ कलस सौं उराह नौ कवित सौहनि
कौ सौ चुनस को चुकाहुं वीचकी कौ पौ
बौ प्यारे पीकली कलोचन किनारे की ॥

१५

(3)
रसि
प्रि

मांषनकीचोरीकीहै मोहपोरीथोरीस
पिजानतिवहै किसोरीजोरीहैजवारेकी
मेरीयैऊमति औरकहाकहोकेषोराइला
गतिहैलाजलालईहोपोउपावेकी पती
हैटिटाईवाहि अबहीरुटाई वहब्याऊ
तोबूलीनोहीपाइनकेपावेकी २० सुवई
या आभीसीपाइहैटाईदंवारीसीदासि
निकेउषदेहदहीहै नापकेतलतेबोरि
निमालिनिनाइननारुकेनेहनहीहै ते
रीसोंमेरीसषीसुनितेरी अकेलीकीआ
सुवहीहै कान्हमिलाउकेमोहिनपाइहै
आपनेजीकीमैतोसोंकहीहै २२ दोहरा
इहिविधिस्पामसिंगावरस बज्रविधिव
रनदलोइ चारिवर्नचद्रआप्रमनि क
हतसनतससुहोई २२ इतिश्रीमन्महा
राजकौमारश्रीइंद्रजीतविवचितायांरसि

कप्रियायोसषीजनवर्ननेनामत्रियोदशोप्रभा
 वः १३ अथहासलब्धनवर्नने दोहरा नयन
 वयनकल्लकरतजबमनकोमोडुउदोत च
 तरचितपहिचोनिनो तहीहासवसहोत १
 अथहास्यभेदवर्नने दोहरा मंदहासकल
 हासपुनि कहिकेशवअतिहास कोविद
 कविवरनऊसवै अरुचौषोपमिहास २॥
 अथराधिकाकोमंदहास्यवर्नने सवईया भे
 दकीवातसुनैतेकल्लवहमांसकोतैमसिको
 निलगीहै बैटतहैतिनमैहटिकैजिनकी
 तमसोंमतिपेंमपगीहै ज्ञानतिहौनलरा
 जदमेंतीकीहतकथावसरंगरंगीहै पूजे
 गीसायसवैसुसकीबड़ेभागकीकेशवजोति
 जगीहै ३ अथमंदहासलब्धनवर्नने दोहरा
 विकसहिनयनकपोलकल्ल दसनरसनके
 वास मंदहासनासोकहत कोविदकेशवदा

रसि
प्रि

स ५ दोहरा वरनतवाटे गें शब्द कहै नके
शवदास ओरोरस योजानि जइ सब प्रखन प्र
कास ५ अथ साधिका को मंदहास्य वर्नने ॥
सर्व ईया जानै को घन स वावत कौं हूं गई
गडि अंगली घोटन वीने जै चित वही तिहि
रीति रीलाल के लोचन लीलि से लीने वात
कही हरे ये हसिके सन मै सम की वै महारस
भीने जानति हों पिय के जिय के अभिलाष
सबै परिसरन कीने द अथ कल्ल को मंदहा
स वर्नने कवित दसन बसन मां कदर से
दसन डति वरधि मदन सर कवत अवेत हैं
कोई फल कति लोल लोचन कपोलनि में
मोल लेत मन कम वचन समेत हैं भौ द्वैक
हे देति भाउ सनौ मेरी भावनी के भावते छ
वीले लाल मोन कौन हेत हैं के शव प्रकास
हास हसिक हलै जगेज्ज ऐसे ही हसनि तौ

हि एहरेलेतहैं ७ अथ कलहासलखनवर्न
 न दोहरा जहसुनिजै कलधुनिकल को
 मिलविमलविलास केशवतनमनमोहि
 ए वदनइकविकलहास ८ अथ राधिका
 कौप्रखनकलहासवर्नने सर्वैया काखे
 सितासितकाछिनी केशवपात्रवज्रौपुत्र
 रीनिविचारौ कोटिकटाखनचैगतिभेदन
 चावतनाइऊनेऊनिनारौ वाजतहैमडहा
 समदंगसदीपतिदीपनकौउजियारौ
 देषतिहोहरिदेषितहैंयहहोतहै आधिनि
 हूंमैअघारौ ९ अथ राधिकाकौप्रकासकल
 हासवर्नने सर्वैया प्रेमचनैरसबैनसने
 गतिनैननिकीसरिमेंनमईही बालब
 हिक्रमदीपतिदेहतिविक्रमकीगतिली
 लिलईही भौहैंचटाइसषीनिडराइइतैम
 सिकाइउतैचितईही केशवपाईहै आजभ

१३
 रसि लेखित चोरिज कालि की गाल गई रही १०
 प्रि० अथ कलस को कलहास वर्ननं सवईया अ
 जस भीरु रितो सो कलब डी बेर लोवात क
 हीरस भीनी मेलिगरे पटु का मुनिके प्रावहा
 विदि एम नहारि सी की नी॥ मोहि अचं भो महा
 सोहाहा कहि वाहू कहा बड़ वारन लीनी तेंसि
 रहा थदियो उन के उन गोटि कहा हसि अचल
 दीनी २१ अथ मुनिहास लखन वर्ननं दोहा
 जहां हसैं निरसंक है प्रगटहि सषम सषवास
 प्रापे प्रापे वरन पट उपजि परति अतहास २२
 अथ गायिका कौ मुनिहास वर्ननं कवित ॥
 तैसी एज गति जो तिसी ससीस फूलनि की
 फलकत तिल ऊबरुनी तेरे भाल कौ तैसी
 यैदसन डतिदम कतिके शोदास तै सोई ल
 सत लाल कंठ कंठ माल कौ तैसी यैचमक
 चारु विवक कपोलनि की फलकत तै सो

(66)

नक मोती चलचालको हरे हरे हसि नै ऊच
 तर चपल नै निचित चक चौं थौ मेरे मदन गु
 पालको १३ अथ कलसको प्रतिहा सवर्नने क
 वित गिरि गिरि उटि उटि री किरि फिला गै कंद
 वीच वीच न्याये होत छव न्यारी न्यारी सौं आ
 पुस मै अऊ लाइ आये आये आषर नि आब्बी
 आब्बी वातें कहै आब्बी एक प्यारी सौं सुनत
 सुहाई सब समुकिन पदे अब के शोराइ की
 सौं डरि देषे दें मै प्यारी सौं तर नित नू जाती
 रतर वरत टवाटे तारी देहै देह सत ऊंवर का
 हे प्यारी सौं १४ अथ परहास लखन वर्नन म दो
 हरा जह परिजन सब हसि उटैं वज्रि दंष्ट्रि की
 कानि केशव कौन झुडि बल सो परिहा
 सव घांनि १५ अथ परिहास वर्नने सब ईया
 आई है एक महा बन सौं विद्यगाव विगीत मि
 राप गुपारी सुंदर ताज नौ काम की कामिनि

१५
 रसि वोलिकल्यो हसभोनडलारी गोपीकैलाई
 पि उपालहिवै अऊलाइमिलीउटिसादरभारी
 केशवभेटतंदीभरिअंकहंसीसबचीकदैगो
 पऊमारी ॥ अथकरुनारसलखनवर्नने दो
 हरा प्रियकेविषियकरनतैं आनिकरुनरस
 होत असोबरनवषानिजो जैसोतरुनकपो
 त १० अथराधिकाकौकरुनारसवर्नने कवि
 त तेजसरसेअपारचेदमासेसऊमारसेअमे
 उदारउरउरधरियतहैं इंदुजसेअमपरेरामज
 सेरनसरे कामजसेहपहबेहियेहरियतहैं सा
 गरसेपीरगनपतिसेवतरवीर ऐसे अविबे
 ककैसेदिनभरियतहैं नंदमतिमंदमहान
 सुधामोकहोंकहा ऐसेएतपाइपसुपालक
 रियतहैं ॥ सवईया मूढहैंभौदवताइचितै
 डरपाइकैमनवोंहंकरेरी नाकौतोकेशव
 कोरहियेउषहोतमहाजकहोहितहेरी केसो

(100)

है तेरो ही यो हरि मेरे ही खे जो नही तन खूटत
मेरो बूद कह थको मारो जबाधिसुजानति
हो माई जायोन तेरो १५ अथ कस कौं करु
नारस वर्नने कवित चंपे की सी कली भली
केशव सुवास भरी रूप की सी मेजरी मधुपम
न भाई है देव की सी वां नी प्रति वां नी ते सया
नी दे वराज की सी रां नी जं नी जग सुषदाई
ये काम की कला सी चपला सी काम मुख
ला सी कमला सी देह थरे पूरे पुन्य पाई है
कौं ने की ने निपट ऊजाति जाति ग्वाल प्रेसी
राधिका ऊ अरि पहि गोबर सुविचाई ये २०
अथ रौद्र वसु लब्ध वर्नने दोहरा होइ रौद्र
वसु कोप में विगृह्य अट सरीर अरु न बस
न बरनत सबै कहि केशव मति पीर २१
अथ राधिका कौ रौद्र वसु वर्नने कवित के
हरि कौ हरि करि मग मीन फलिस कपिक

रसि
प्रि

कंजर्षजरीटवनलीनोहै मडलमनालविंवु
चपकमरालबलजंजमदाडिमकडंबडुडपदी
नोहै जावतकनकतनतनकतनकससिचट
तुबटतुबंभुजीवगंधुहीनोहै केशोदासदास
भयोकोबिदऊवरकोन्दराधिकाऊवरकोपुको
नपरकीनोहै २२ अथकुसकौरौइरसुवर्ननं
कविन मीडिमासौकलङ्गवियोगमासौ
वोरिकैरोरिमासौअभिमानुभासौ भयभा
सोहै सबकौसहागअनरायलूटिलीनो
दीनोराधिकाऊवरकहं सबसुषमांसोहै
कपटु कपटिडासौनिपटिकैऔरनिसेंमैदी
पदिचांनिमनकेहंपदिचामोहै जीसौरति
मनुमस्योमनमथहंकोमनकेशोरइको
नकरहोसउवआमोहै २३ अथवीरबसुलब
नवर्ननं दोहरा होइवीरउत्साहमय गौरव
रनडतिअंग अतिउदारगंभीरकहि केशवपाइ

(65)

प्रसंग २५ अथ साधिका कौवीर रस वर्नने क
 वित गति गजराज साज साजि देह की रिपति
 वाजि वरध भावराजि पैदा चल चाल सों केशो
 दास मंदहास असि कुच भट भिरें भेट भप प्रति
 भट भाले नष जाल सों लाज साजि कुल को नि
 सोच पोच भय भोनि भौ है धन तो निबो नितो
 चन विसाल सों प्रेम कों कप चुक सि साहस
 सहाइ कुलै जीति रति वन आज मदन गुपा
 ल सों २५ अथ कस कौवीर रस वर्नने क
 वित अच ज्यों उदा विहो कि ब क ज्यों विद रि
 हो ज कें स के किके शो राइ के सी ज्यों पछारि
 हो कि शो न नाथ मृत ना के शो न नि ज्यों बन मा
 ली काली ल्यों नि कारि हो करि हो बिमद
 चन वाहन ज्यों चन वाहन ज्यों चन सोम का
 हें सों न हारे हरियाही सों कों हारि हो वेही
 कोम कोम वर वृज की ऊमारि कानि मारत

रसि
पि.

76

हैनंदकेऊमारकबमारिहो २६ अथभया
नकरसुलखनवर्नने दोहरा होइभयोन
करसुसदा केशवस्योमसरीर जोकोदेव
तंदीसुनत उपजिपरतभयभीर २७ अथरा
धिकाकौभयोनकरसुवर्नने सवईया भुव
मंडलमंडितकैचनचोरउटीदिवमंडलमं
डिगटी यहरातिचदाचदबातकेसंचटचोष
चटेनचटीहंचटी दसहेंदिसकेशवदामिनि
देविलगीपियकोमिनिकेदतटी जनुपेश
दिपाइसुरेदरकेवनपावककीलपटेंकप
टी २८ अथकसकौभयोनकरसुवर्नने क
वित रोसमैरसकेबोलविषतेसरसहोतजो
नै सुप्रबलपितदाषे जिनचाहीहैं केशो
राइउषदीबेलाइकभएवतमआजलइ
जीमेंजाकीआषे अभिलाषीहैं सूपेहैंस
पारिबेकोआएसिषवनमोहि सूपेहैंमेंस

पीवातें मोसों उन भाषी हैं ऐसे मैं हों कै सें जा
 उंड रिहें पों देवौ जाइ काम की क मोन सी चटा
 इमों हैं राषी हैं २५ अथ बिभत्सरस लखनव
 नने दोहरा निंदामय बिभत्सरस नीलवरन
 वसुतासु केशव देसत सुनत हीत न मन दोइ
 उदास ३० अथ रापिका कौ बिभत्सरस वर्न
 न कवित ॥ माता हूं कौ मास तोहि लाग
 ति है मीटौ मष पियत पिता कौ लोह नैऊन
 चिना ति है भेयानिके कंठ नि कौ काटत न
 कस कति ते रोहियो कै सो है ज कहति सिद्धा
 ति है जब जब होति भेट मेरी भट्ट तब असी सों
 हैं दिन उटि सातन अचा ति है प्रेत नीपिसा
 चनी निसावर की जाइ है तं के रौ राइ की सों
 कहति तेरी कौन जाति है ३१ अथ कस कौ बि
 भत्सरस वर्नन कवित हटे दाट चुन चुने
 मधुरि सैन सैन की गुरछि गोरी सो पवी छी

रसि
प्रि

ननिचातज्ज कंदककलितत्रिनबलितविगं
धजलतिनकीतलताकौललवातज्ज ऊल
दाऊवीलगातअंपतमअधरातकदिनसक
तबात अतिअऊलातज्ज लोडीमेंचुसेकिचर
इधनकेचनस्योमपरचरनीनिपहजातनचि
नातज्ज ३२ अथअद्भुतरसललनवर्नने दोहरा
दोइअवेभौदेविसुनि सोअद्भुतरससजोनि
केशवदासविलासनिधि पीतवरनवपुबो
नि ३३ अथरापिकाकौअद्भुतरसवर्ननम्॥
कवित केपौदासवालवैसदीपतितरुनिते
रीवोनीलचुबरननवुपिपरिमोनकी कोम
ल अमलउरउरजकदोरजाति अवलापैव
लवीरवेणतविपोनकी चंचलचितौनिचित
अंचलसभाइसाथसकल असापभावकोम
कीकथोनकी वेवतिफिरति दधिलेतनिहैं
मोललेतिअदभतरसभरीवेटीहृषभोनकी

३५ कवित हजकीऊमारिकावेलीनेसऊसा
 रिकाएदावेकोककारिकानिकेशवसबैनिवा
 हि गोरीगोरीभोरीभोरीघोरीघोरीवैसफिरे
 दोरीदोरीआईसबदेसैचोरीचोरोवाहि विन
 पुनतेरीआनिभूऊटीकमोनतोनिऊटिल
 कसबबानयदुअचिरिजआहि एतेमोनरी
 बईटतेरेकोअडीटमनुपीदिदेदेमारतीपें
 चुकतीननेऊताहि ३५ अजुतबसहसकोव
 नने सबईया वनमोहिमिलेहतेकेशवरा
 इकाहाव रनोंपुनगुरुउचारे जसदापैगई
 तोवैरोहिनिपेंबुटियाहिगुहावतजाइनिहारे
 वरजोउतोसेवतहैंफिरिजोउतोनेदयेषातब
 रादधिपारे समोयहससकिपोंसजनीहसि
 बाहबहोतबडेचरबारे ३६ कवित माष
 नकेचोरमधुचोरदधिदधचोरदेसौंनोहीदेस
 तंदीचितचोरेलेतहै एवनपुरोनअरुसरन

रसि
मि

पुरोनेइहै पुरष पुराने पौ कहत किहिते है के शो
दास देषि देषि सुरनि की सुंदरी वै करति विचारु
सब सुमति समेत है देषे गति गोपिका की भू
लिजाति निज गति अगतनि कैसे पौ परम ग
ति दैत है ३० अथ समर सलखने दोहरा सव
तें दोइ उदास मन बसै एक ही दौर ता सो सम
र सकहत है केशव कविसिरमौर ३८ अथ रा
धिका को समर सवर्नने सवईया देषे नही
अरविंदनि पौ चित वेद की आनद के दनिका
ई कामन काम कथा के वै कामिनि ता के विधा
म की सुंदरताई देषि गई जब तें तम कौ तब तें
कछु वाहिन देषौ सुहाई छोड़ेगी प्रानज देषे
विना अहो देहन को न्ह करुं है दिषाई ३५ अ
थ कस को समर सवर्नने सवईया धारिक वा
तन दाहौं दाषन माषन हंस ह छोड़ी इराई के
शव कुष महष हंसत आई हौं तो पदि छोड़ि जि

टाई तोरदनच्छदकौरसुरंचकचाधिगएक
 रिकेहूँटिटाई तादिनतेउनराषीउटाइसमेत
 सुधावसुधाकीमिट्टाई ५० कवित दनजमनु
 जजीबजलयलजलनिकौपसौईरहतज
 दोकालसौंसमरुहै अनतप्रजरप्रजप्रम
 रौमप्रतपरिकेशवनिकसिजोनैसौईतौप्रम
 रुहै वजतप्रवनसुनिससुफिसबदकरिवे
 दनकौवाउनहीसिवकौउमरुहै भागद्वरेभा
 गोभेयाभागनिजोभाग्योपरैभवकेभवन
 मोकभयकौभमरुहै ५१ दोहरा इदिवि
 धिवरनद्वरनबद्ध नवरसरसिकविचारि
 वांछद्वतकवितकी कहिकेशवविधिवा
 रि ५२ इतिश्रीमन्महाराजकौमारश्रीइंद
 जीतविरचितायोरसिकप्रियायोरसअनर
 सुवर्ननेनामचतुर्दशोप्रभावः ५३ अथह
 तिवर्ननम्॥दोहरा॥प्रथमकैसकीभारती

रसि भनिआरभदीभांति कहिकेशवसुभसातकी
 प्रि. चतरचतरविधिजाति (अथकैसकीलछन
 वर्नन दोहरा कहिजैकेशवदासजह करु
 नादाससिंगाफ सरलबरनसुभभावजह
 सोकैसकीविचारु २ कवित॥ मिलिबेको
 एकमिलीमिलीफिरैहति कोनिमिलिमनम
 नंदीविलासतिहै वोलिवेको एकबालवो
 लसनिवेको अरुवोलिवोलितोरथनिब्रत
 निवसतिहै देखिबेको एकफिरैदेवतासी
 दोरीदोरीदेवतामनाइदिनदानमनसतिहै
 कीजैकहाकरमकोइहिरूपमेरीमाइपतौ
 मेरेकोनूजकेनामहिहसतिहै ३ अथभार
 तीलछनवर्नन दोहरा वरनीयेजामेंवीर
 रस रसमयअदभुतदास कहिकेशवसु
 भअर्षजह सोभारतीप्रकास ४ कवित॥
 कोननकनकपत्रचमकतचक्रचारुधुजकु

लसलीकलकतप्रतिसुषदा३ केशवच्छ
वीलौछुवसीसफुलसारथीसोंकेसविकी
आडप्रधिराधिकारचीबनाइ नेकेहीन
कीवसमनीकौमोतीनीकीनाकएकही
विलोकनिगुपालनौगएविकाइ लोचन
विसालभालजदितनराईटीकौमानोबैठो
मीननिकेरथमनमथराइ ५ अथआरभ
टीलछनवर्नने दोहरा केशवजामैरुद्र
रसभयवीभक्तजुजानि आरभटीअभंभ
यहपदपदजमकवधानि ६ सवईया॥
चोरचनैचनचोरतसजलउजलकजल
कीरुचिराचै फूलेफिरैभसेनभपाइके
सावनकीपहिलीतिथिपोचै चैहूंकदा
तडितातलफेंडरपै बनिताकहिकेश
वसोंचै जनिमनौबजराजविनाबज
उपरकालजदेविनिनोचै ७ अथसातिकी

रमि
प्रि.

ललनवर्ननं दोहरा अद्भुतरुद्रसुवीररस
समरसवरनिसमोनि सनतदिसमुक्त
भावभनि सोसातकीसजानि ८ कवित
केशोदासलाषलाषभोतिनिके अभिला
षभापिदेरीवाचरीनवारुहियोहोरीसी रा
धिकादरिकीशीतिसवतैअधिकजोनिरति
रतिनायहंपैजानोरतिपोरीसी तिनम
दिभेदतनभवानीहंपैजानोरतिपोरी
सी तिनमहिभेदतनभवानीहंपैपासो
जाइभारतमेंभारतकीभारतीहैभोरी
सी एकैगतिपैकैमति एकैशोनुएकैम
नुदेषिवेको देहहैहैनेननिकीजोरी
सी ९ दोहरा इदिविधिकेशवदासक
वि नवरसवरनिकवित पांचभोतिअन
रससमो तादिनदीजैचित १० अतिश्री
मनमहाराजकौमारश्रीइंद्रजीतविरचिता

रसि
प्रि.

वर्तनं दोहरा पैसोजासोबूजिएजासौकी
 जैषष्ठ विनविचारजौबरनियै सोरसुपा
 उकडए ॥ कवित कपटरूपानीजोनीप्रेम
 रसलपदानीगंगोजूकेशाननकेपोनीसम
 पोनीयै स्वारथनिधानीपरमारथकीरज
 धानीकांमकीकहानीकेशोदासजगजो
 नीयै सबरुनअरुफानीसुधासोसुधारि
 ओनीसकलसयोनसोनीगोनीसुषदानी
 ये गोरगुगिरालजोनीमोहै मुनिमूढग्या
 नीअसीवोनीमेरीरोनीसुषतेवषानीयै १२
 दोहरा केशवकरुनादासकहि अरुवि
 भक्तसिंगारु बरनतबीरभयोनकहि संत
 तचैरुविचारु १३ दोहरा भयउपजैबी
 भक्तते अरुसिंगारुतेहास केशवअदभ
 तबीरते करुनाकोपरकास १४ दोहरा
 इदिविधिकेशवदासरस अनरसकहेवि

(25)

८१
 सेंहरिडीटिहै ७ अथइसंभ्यानरसलख
 न दोहरा॥ एकहोश्चनकूलजह जहा
 हजोप्रतिकूल केशवउद्गसंभ्यानरस
 मोहततहासमल ८ सर्वेश्या तोवतनी
 टकटोरिकपोलनिजोविरहेकरिसौतरहो
 गी घायिकेपानिपियाइसुधारसुपाइग
 हेसुतौहोनगहोंगी केशवचूकिसबै
 सहिहोसुषचेमचलेयरूपैनसहोंगी कैफि
 रिचूमनिदीजीयेमोहिकें आपुनीधार्
 सोजाइकहोगी ९ सर्वेश्या देदधिदी
 तोउधारइकेशवदानकहाअरुमल
 लेषैहै दीनेविनातौगईजगईहोगई न
 गईखरहीफिरिजैहै गौहितवैरुकि
 योहितहोकबवैरुकियेवरुनीकेहैरहै
 बैरुकेगोरसबेवद्गगीअहोबेच्योनवेच्यो
 तौटारिनदेहै १० अथपावसडलखन

(८२)

वाचतुर्विधिकवित्तवर्ननेनामपंचदशो
प्रभावः १५ अथअनरसवर्नने दोहरा॥
प्रत्यनीकनीरसविरस केशवडङ्गसंघाने
पात्रसङ्घकवित्तकौ करिताककविषयो
न १ अथप्रत्यनीकरसलङ्घनवर्नने दोह
रा॥ जहोसिंगारुबीभक्तभय वीरहिवर
नैकोइ रोदसकरुनामिलतद्दी प्रत्यनीक
रसहोइर सवईया हसिबोलतद्दीसदसे
सबुकेशवलाजभगावतलोयुभगौ वात
चलावतचैरुचलैमनघानतद्दीमनमण्यु
जगौ तंजकहैसुद्धतीमनमेरीद्दीनोनिय
हैनद्दीयोउमगौ हरिसौनैकडीटिपसारत
द्दीअंगरीनिपसारनलोजलगौ १ अथनी
रसरसलङ्घनवर्नने दोहरा जहोसदंपति
सदमिलेसदारहैशहरीति कपटुबहैलप
टाइमननीरसरसकीप्रीति ५ सवईया॥

रसि
प्रि-

गाहतसिंभुसयाननकेजिनकीजिनकेमति
केशवदेहदहेली मोहिहसीउषुदोऊदई
तिनही सोंजनावतिप्रेमपलेही जोनीहो
जोनीमिलीसबहीहियेनाहियेभावतग
वगहेली आजलौकाननिहीनसनीस
तौदेवलीहमसौतिसहीली ५ अथविरस
रसलखने दोहरा जहोसोकमहभोग
कौ वरनतहै कविकोइ केशवदासऊ
लाससों तहीविरसरसहोइ ६ कवित॥
केशोदासन्दानगानघानपानभूल्योमोन
गयोगानभयोणाटिकीसीपीटिहै ब्याड
अरसिकलालयहजकवहबालदेसहीस
वसपुतमहीउवीटिहै ऐसीसोंवसीटी
सीटीचीटीअतिटीटीसुनिमीटीमीटीवा
जनमेंनीकेहमेंनीटिहै इहनिसेहटीई
टीसोककीअंगीटीवरिउटीजाकेउरमेंसके

(६)

वारि वरनतभूलपरीजहो कविजललेह
 सुधामि १५ दोहरा जेसेरसिकप्रियाविना
 देखियेदिनदिनदीन तौहीभाषाकविसबै
 रसिकप्रियाकरिहीन १६ दोहरा बाटेरति
 मतिअतिपटै जानैसबरसरीति स्वारथ
 परमारशुलहै रसिकप्रियाकीप्रीति १७
 इतिश्रीमन्महाराजकोमारश्रीइंदजीतवि
 रचितायोरसिकप्रियायोरसअनरसवर्नन
 नामषोडशोप्रभावः १६ सेवत १५ धर
 भादेतशुक्लपदेतससम्पामंगलेतथा प
 केडकेतदेतापेलिखतेसप्रकाशकः ॥ इति
 श्रीरसिकप्रियायोसमाप्तम् ॥ ॥ शुभम् ॥

© Dharmat